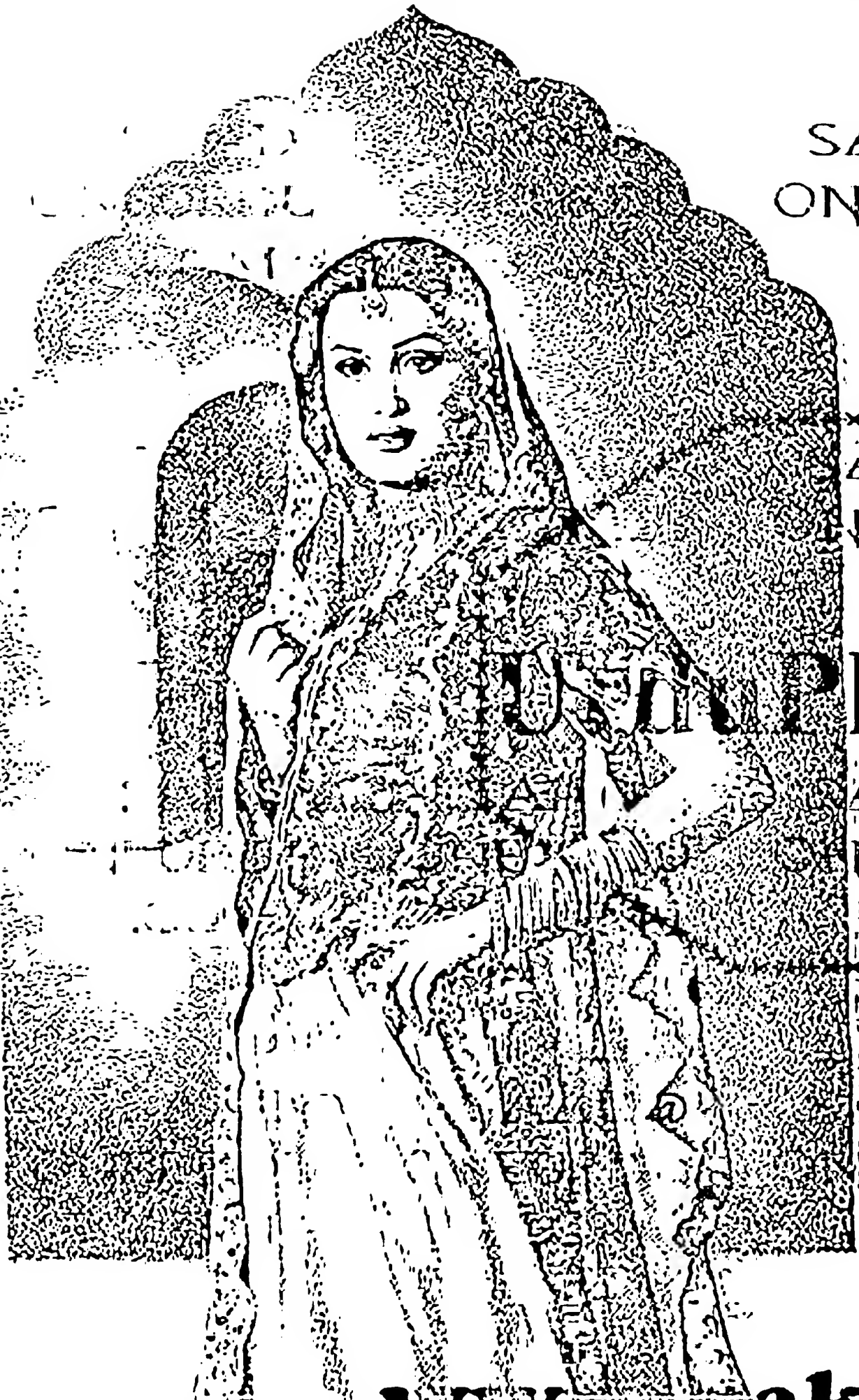


رہنمائی کی روشنی میں

SAAD :
ONE :
C



”قبای الارکما بکھن۔“ (تم اپنے رب کی کون
کون سی نعمتوں کو بھٹاؤ گے)
زمین خوش الحالی سے تلاوت کر رہی تھی۔ سفید
دھڑے کے ہالے میں اس کا پرکشش چہرہ اور بھی پیارا
لگ رہا تھا۔ تلاوت کا مہاکاویہ روزی کرتی تھی مگر
رہل کو وہ آج جانے کیوں معمول سے ہٹ کر لگ
رہی تھی نئی نئی اور پیاری سی۔ اس کا چہرہ کیسے دکھ رہا
تھا۔
زمین نے تلاوت کرنے کے بعد قرآن جزو ان میں
لینا۔ رہل غمگین باندھے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ
جینپ سی گئی۔ رہل کل ہی حویلی میں تھی۔ اس
کے امتحان ہو چکے تھے آج کل اس کی چھٹیاں تھیں۔
حویلی کی سپاہی پولیس رہل پر ہت رشتہ کرتی تھیں
کسی حویلیوں جیسی زندگی تھی اس کی کم از کم انہیں تو
خوابوں جیسی ہی لگتی تھی۔ حویلی کی بلند دیواروں سے
باہر کی فضا کیسی جیسی جاتی اور زندہ تھی۔ رہل اسی فضا
میں ہی تھوڑا سا لپکتی تھی۔ روایات کی حد تک وہ
پہلے ہی سرخس لپکتی تھی۔

Photo.

مکمل ناول



جاؤ۔ اس نے رطل کو زور سے دھکا دیا۔ سلجھنے کی کوشش میں اس کا سر دو اڑے سے جا ٹکرایا اور چند ٹانھوں کے لیے آنکھوں کے آگے تر مرے ٹاپنے لگے۔ خاصہ چہرا اٹھوں میں چھپائے رو رہی تھی۔

جمعے کے روز حویلی میں گھنٹا گھنٹی سی تھی۔ عاصمہ کے ہونے والے دولہا کو نکاح کے بعد رطل نے دیکھا تو اسے عاصمہ کی افسردگی اور رونے کی وجہ بھی سمجھ میں آگئی۔

اس کی زندگی میں بہت بڑی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ ایک زندان سے نکل کر دوسرے میں جانا تھا۔

رطل نے دونوں کو غور سے دیکھا۔ عاصمہ مسرند مٹی تھی، چڑھتی ندی کی مانند پر شور اس کی اٹھن غضب کی تھی۔ گیلانی کی شخصیت عاصمہ کے سامنے دلی دلی لگ رہی تھی۔ رنگت سب سے سفید اور قرمبی مائل جسم کے ساتھ کھڑے کھڑے نقوش عاصمہ کے لیے کچھ ایسے بھی قابل قبول نہیں تھے۔

رطل اس سراسر بے جوڑ شادی کے بازے میں سوچ رہی تھی۔ نکاح کے بعد کھانا۔ ہوا تو رخصتی کی تیاری شروع ہو گئی۔ عاصمہ کے علاوہ سب ہی رو رہے تھے۔ خشک آنکھوں اور بے تاثر چہرے کے ساتھ وہ پتھر کی بے جان سی مورلی لگ رہی تھی۔

عالیہ اپنے سامان کو دیکھ رہی تھیں جو ملازمہ نے ابھی ابھی ان کے سامنے پیک کیا تھا۔ افتخار بابر مردانے میں تھے۔ رطل نرمند کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ عالیہ اندر کمرے میں اکیلے تھیں۔ ابھی ڈیڑھ دو گھنٹے میں انہیں نکل جانا تھا۔ افتخار اٹھ کر ان کے پاس آئے تو عالیہ نے بتایا کہ رطل عاصمہ کے ویسے کے بعد آئے گی۔ اپنی طرف سے انہوں نے اطلاع دی تھی۔

”جیسے پتہ ہے تم بس نکلنے کی کرو وہ پرسوں تک آجائے گی ڈرائیور چھوڑ جائے گا۔“ وہ بازو پہ بندھی رشتہ اچ میں نام نہاد کچھ رہے تھے۔

”تھیک ہے میں مل کر آئی ہوں۔“

”تھیک ہے میں بھی بھائی جان کو بتاؤں کہ نکلی رہا ہوں۔“ ڈیڑھ بجائوں کے پاس چلے آئے۔

سب سے مل کر دونوں گاڑی میں آجیت۔ رطل اس وقت تک دونوں کو دیکھتی رہی جب تک گاڑی انظر آئی رہی۔ دل بے وجہ پریشان سا تھا۔ کسی انہونی کا دھڑکا سا لگا ہوا تھا۔ وہ خود ہی ضد کر کے دونوں کے لیے رکی تھی کہ عاصمہ کے ویسے میں جاتا ہے۔ مگر نہ جانے کیوں ان دونوں کے جاتے ہی اس کا دل گھبرانے لگا۔

وہ زمین کے پاس چلی آئی جو نماز سے فارغ ہو کر دعا مانگ رہی تھی۔ وہ پاس پڑی گاڑی پر بیٹھ گئی۔ زمین سے باتوں میں وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلا دونوں اس وقت جو نکلیں۔ جب باہر سے رونے پینے کی میسم آوازیں کپکپا کر شروع ہوئیں۔ زمین اٹاں و خیزاں لگے پاؤں پھیرا ہر کی طرف بھاگی اس کے پیچھے پیچھے بد خواں رطل تھی۔ افتخار اور عالیہ کے خون میں لت پت زندگی کی چار سب سے محرم مرد جسم مرکزی گھٹنے سے اندر آئے۔

افتخار اور عالیہ کے جنازے آخری آرام گاہ تک لے جانے کے لیے تیار تھے۔ رطل بڑے تپا کے م یازدوں میں بڑبڑا کر رو رہی تھی۔ اب تو اس کا گلا بھی بیٹھ چکا تھا۔ کچھ کہنے کی کوشش میں فحش لٹ پھر پھڑپھڑا رہے تھے۔ اسے سنبھالنا محال ہو رہا تھا۔ حویلی کی عورتیں مردوں کے سامنے کھلے سر نہیں جاتی تھیں مگر رطل جنازے کے ساتھ خشک پاؤں نکلے سر دیوانہ وار بھیڑ کو چیرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ فاروق نے اماز کے ساتھ مل کر بمشکل اسے قابو کیا۔ وہ بری طرح چل رہی تھی۔

بیرونی گھٹ تک وہ اس طرح اپنے وجود سے لاپرواہ ہو کر آئی تھی کہ جنازے میں شریک تمام مرد حیرت زدہ تھے۔ یہ بات ان بھائیوں کے لیے ناقابل قبول

کسی نہ کسی طرح وہ رطل کو وہاں سے بنا کر اندر لانے میں کامیاب ہوئی گئے۔

اچانک موت نے اس کے جو اس سلب کر لیے تھے۔ رطل کی حالت تباہ تھی وہ شکستہ دل تھی۔ ماں باپ کی جدائی کے دائمی صدمے نے اس کی ذہنی حالت کو قتل رحم بنا دیا تھا۔

شگفتہ گو ہر اور مرحلے اس کے پاس تھیں۔ رطل سبک رہی تھی۔ شگفتہ اور گوہر اسے ہمدردی سے دیکھ رہی تھیں۔ شگفتہ نے رطل کو بھلا پچھا کر سکون اور دلاؤ دھ کے ساتھ اسے کھالی تو آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں کھلیں۔ بوجھل ہونے لگیں۔ ویسے بھی وہ پورے دو دن سے جاگت رہی تھی۔

گوہر اور شگفتہ کو رطل سے ملنے کا وقت تھا۔ شگفتہ ایاز گیلانی کی دوسری بیوی تھیں، خوب شوخ اور کم عمر ایاز نے شگفتہ سے شادی اپنی مرضی اور پسند سے کی۔

گوہر پہلی بیوی تھیں، بھول ایاز کے وہ پسند میں تھیں۔ لہذا اسے رطل اور حویلی کے دیگر افراد کی نفرتیں دیکھ کر حویلی کے انکھوں پر پانی کی دو ٹوٹی شادی میں دیر نہیں لگائی۔ گوہر اس ذرا سے میں ایک خلیہ خوش تماشا کی طرح سب کچھ دیکھتی رہیں۔ شگفتہ ایاز کے دل کی رانی تھیں۔

العزیزت کے لیے آئے جانے والے کا نامنا بندھا ہوا تھا۔ رطل اس دوران رطل کو دیکھ کر ہوں سے آنے جانے والوں کا چہرہ دیکھتی رہتی۔ شدت گریہ سے اس کی آنکھیں سرخ سرخ سی نظر آتیں۔

حویلی کے بانی کینڈوں کی زندگی تو معمول پہ آگئی تھی مگر اس کی ذات میں پھیلے سناٹے کم ہونے میں نہ آ رہے تھے۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وقت ایک جگہ رک سا گیا ہو، پچھڑے گاہ جاں گھسل لچہ گویا ساری عمر یہ محبط ہو گیا تھا۔

فتکاش میں بھی اس روز دن دونوں کے ساتھ چلی جاتی تو آج اس دکھ سے تونہ گزرتا پڑتا۔ ”وہ اکثر خود سے یہ کہتی اس وقت بھی قدرے الگ تھلک سی بیٹھی وہ

مما اور بیبا کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ باغ کے مغربی کونے میں تھے درختوں کی قطار کے درمیان بیٹھی ہوئی تھی۔ کالی چادر میں خود کو لپیٹے حسب معمول دو دکھ کی کیفیت میں تھی۔

شام ڈھل رہی تھی۔ تھنے درختوں کی وجہ سے اندھیرا کچھ زیادہ ہی گہرا لگ رہا تھا یا پھر اسے محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ کسی کے بیماری قدموں کی چاپ اس طرف آئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ نمٹ گئی۔ ادھر ادھر دیکھا کچھ نظر نہیں آیا مگر آواز بدستور آ رہی تھی وہ ڈر سی گئی۔ کیونکہ یہ باغ حویلی کا حصہ نہیں تھا اس سے الگ تھا اور کافی گھٹنا تھا، اکثر یہاں چلی آتی اور یادوں کا میلہ سجالتی تھی دو گھڑی آنسو بھاگے دل کو سکون مل جاتا۔

آنے والا جو کوئی بھی تھا اسی طرف آ رہا تھا۔ رطل نے سر کٹی چادر کو سنبھالا تو وار اس کے سامنے آگیا۔ رطل نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”تم کون ہو اور راستے میں کھڑے میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو؟“ اس کا شاہانہ مزاج جلال میں آگیا۔

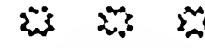
”نہیں بڑے سائیں کے ساتھ ہوتا ہوں اور باغ کی نگرانی بھی میری ذمہ داری میں ہے۔“ اس نے اپنے مقام کی وضاحت کی تو رطل نے تپتے قدم اٹھائی اس کے پاس سے گزر کر آگے جانے لگی۔ وہ لبوں پہ گہری مسکراہٹ لیے جاتی ہوئی رطل کو بغور دیکھ رہا تھا۔

یہ طارق تھا فاروق گیلانی کا نیا ملازم۔ جو آتے ہی ان کی آنکھوں کا تارو بن گیا تھا انہوں نے اسے سب ملازموں کا نگران بنا دیا تھا۔ کچھ خاص ذمہ داریاں بھی تفویض کر دی تھیں، جس کی وجہ سے اس کی خاص اہمیت ہو گئی تھی جو کسی بھی شک و شبہ سے بالا تر تھی

فاروق جہاں کہیں بھی جاتے اسے لازماً ساتھ لے جاتے۔ وہ لڑائی بھڑائی کا ماہر کڑیل جوان تھا۔ اس نے فاروق گیلانی کا اعتماد حاصل کر لیا تھا وہ آنکھیں بند کر کے اس پہ اعتبار کرنے لگے۔ حویلی واپس آ کے رطل

آتش کی گہری آگاہوں کے بارے میں سوچتے تھے خود کو
باز نہ رکھ سکی۔ وہ ملازم تھا مگر اس کے دیکھنے کا انداز ہر
گز ملازموں جیسا نہ تھا۔ حویلی کے نوکروں کی اتنی
جرات ہر گز نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ مالکوں کی آنکھوں
پس آئیں ڈال کر دیکھتے۔

”شاید کسی غلط فہمی کا شکار ہوا ہو گا اس لیے تو غوراً
سے سوالیہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔“ اس نے خود کو یقین
دلایا۔



ڈیڑھ ماہ کے بعد وہ شہر اپنے گھر آئی تو ایک ایک چیز کو
چھو چھو کے دیکھا سب کچھ ویسا ہی تو تھا جیسا وہ چھوڑ کر
گئی تھی صرف مہیا اور پھانسی تو نہیں تھے۔ اس کے دل
میں ہوک سی اٹھی۔ صفورا اچھو چھو کر دیکھا تو وہاں
کے لیے وہ ان کے سامنے سے اٹھ اٹھی۔

اس کی تعلیم کا سلسلہ بھی کالی حرج ہو چکا تھا۔ برے
تیا نے خود اسے چھوڑا پھوپھو اور تین ملازموں کے
ساتھ لاہور بھیجا تھا۔

”رحل بیٹا! اپنی پرہیزگاری چھوڑ کر لاہور
ساتھ مرا میں جا رہی ہوں۔ میں لاہور بھجوانے کا
انتظام کرنا ہوں۔ وہاں آپس اکٹھے پن کا مسئلہ ہو گا اس
کا حل بھی نکال لیا ہے میں۔“ صفورا اتنا ہارے ساتھ
ہوئی اس کے علاوہ تین ملازم بھی ہیں جن میں خود بھی ناگم
نکال کر چکر لگا رہی ہیں۔ گھر پریشانی کی بات نہیں ہے
تم ادا اس نہ رہا کرو مرنے والے کی زوجہ کو تکلیف
ہوتی ہے۔“ حیرت انگیز طور پر ان کا لہجہ نرم تھا۔ بھائی
کی موت کے بعد وہ کالی بدل گئے تھے۔ یہ تبدیلی مثبت
بھی اور رحل کے حق میں بہتر تھی۔ اپنے گھر کے
مطابق انہوں نے رحل کو لاہور بھجوانے میں دیر نہیں
لگائی یوں اب وہ اپنے گھر میں بھی جو پہانے اپنی پسند
اور ذوق کے مطابق تعمیر کرایا تھا۔

شروع کے دن تو اس کی کالج فرینڈز کا تاننا بندھا رہا
جنہیں اس کے والدین کی موت کا پتہ نہیں چل سکا تھا
سب تحریرت کے لیے آتے رہے۔ وہ بھی دوبارہ سے

صفورا اچھو چھو کا زیادہ وقت کمرے میں ہی گزر جاتا۔
ہر وقت موبے دانوں کی سفید سیج ان کے ریشہ زدہ
پاتھوں میں نظر آتی، رحل کے کمرے کے باوجود وہ کمرے
سے کم ہی نکلتی۔ کبھی کبھی وہ بہت بوز ہو جاتی
ہیں۔ بھینساں اس نے زیادہ نہیں بنائی تھیں۔ ارم اور
ملائکہ ہی اس کی اچھی دوستوں میں شمار ہوتی تھیں
پاتی کسی کے ساتھ زیادہ راہ و رسم اس نے برہائی ہی
نہیں رکھی ارم اور ملائکہ آتی رہتی تھیں وہ کم ہی جاتی
کیونکہ بھیا کو اس کا کہیں بھی زیادہ آنا جانا پسند نہیں
تھا۔ سو وہ سختی سے اس پہ عمل پیرا تھی۔

لاہور آئے ڈیڑھ ماہ ہو چکا تھا۔ صفورا پھوپھو
نہ کھلائی ہوئی تھیں وہ شہری طرز زندگی کی عادی نہیں
تھیں ساری زندگی حویلی کی کھلی فضا میں سانس لیا تھا
اب اس برہائے میں بھلائی نے انہیں یہاں بھیج دیا تھا

اب کل سے ان کا دل بے حد گھبرا رہا تھا سو انہوں نے
کچھ دنوں کے لیے گھر چلا گیا۔ تیا نے گاڑی
بجھوڑا اور انہیں گھر بھیجا۔ جو ملازم گاؤں سے رحل
کے ساتھ آئے تھے وہ گھر کی حفاظت و نگرانی پر مامور
تھے سو یہیں تھے اس طرف بٹھے بے فکری تھی۔
ایک دن کے بعد گاؤں کا چکر لگ رہا تھا۔ اس لیے وہ
سارے رات بیدار رہی۔ تیار ہو رہی تھی۔ صفورا
برکت کو گھر کے بارے میں بدلیات دے رہی تھیں۔
تیار ہونے کے بعد رحل نے کالی چادر کو اچھی طرح
اپنے ارد گرد لپیٹا۔

صفورا اندر تھیں شاید۔ ڈرائیور جو فاروق گیلائی
نے بھیجا تھا ان دونوں کے انتظار میں تھا۔ وہ چھوٹے
چھوٹے قدم اٹھاتی گاڑی کے قریب آئی۔
آہٹ یہ طارقی نے سگریٹ پیچہ کا اوڑ پیچہ سوڑی۔
رحل کا صبح و شاداب چہرہ اس کی نگاہوں کی گرفت
میں تھا۔ اس نے پیچھا اور واہ کھول دیا۔ وہ اسے یہاں
دیکھ کے قدرے حیران سی ہوئی۔ اس کے دیکھنے کے
انداز کی وجہ سے وہ اسے یاد نہ کیا تھا۔ اس کے بیٹھے

کے بعد وہ خود بھی انہی سیٹ پہ کھوم کے آ بیٹھا۔ منورا
 پیچھا بھی نہیں اندر تھیں۔
 ر محل اندر دینی دروازے پہ نگاہیں جمائے بیٹھی تھی
 جہاں سے منورا اچھو اچھو کو آتا تھا۔ اسے خود سے بے خبر
 دیکھ کر طارق بغور اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ منورا پیچھا
 اندر سے برآمد ہوئیں تو ر محل نے سکون کا سانس لیا۔
 ”کیسے ہو طارق پھر؟“ وہ انہیں آتا دیکھ کر گاڑی
 سے اتر آیا تھا اب وہ اسے حل احوال پوچھ رہی
 تھیں۔
 ”میں ٹھیک ہوں دعائیں ہیں آپ کی۔“ وہ مذہب
 سا کھڑا تھا منورا نے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرا جو ظاہر کر
 رہا تھا کہ طارق نامی یہ شخص عام سانو کر نہیں ہے۔
 گاڑی چل پڑی تھی صفورا سب کے بارے میں
 دریافت کر رہی تھیں وہ آج اتنے دنوں بعد کھل کے
 بول رہی تھیں جس پہ ر محل اندر ہی اندر خاصی حیران
 بھی ہوئی۔
 ر محل کو دیکھ کے زمین کے چہرے پہ خوشی سی جاگی
 تھی۔ اس نے اسے لپٹا لیا تھا۔
 ”اتنے دن کے بعد آئی ہو ارات کو دیر تک جائیں
 گے اور ڈھیر ساری باتیں کریں گے۔“ وہ اسے پروگرام
 سے مطلع کرنے لگی۔ ر محل کی ساری تھکن اتر گئی
 تھی۔
 ”ستو عاصمہ بھی آئی ہوئی ہے۔“
 ”کب آئی؟“
 ”پرسوں سے آئی ہے۔“
 ”خوش ہے کیا؟“
 ”خود پوچھ لیتا۔“
 ”کہاں ہے؟“
 ”اپنے کمرے میں ہے۔“ زمین اس کے تیز تیز
 سوال کر رہی تھی۔
 ”میں اس سے ملنے جا رہی ہوں۔“
 ”دھیر دھیر آج بھی انہی تو آئی ہو فریش تو ہوا۔“
 ”دو اسے بغور دیکھ رہی تھی۔
 ”نہیں پہلے اس سے مل لوں پھر باتی بعد میں۔“ وہ

جلالت میں نظر آ رہی تھی۔
 ”ٹھیک ہے میں بھی تب تک نماز پڑھ لوں فارغ ہو
 کے تم لوگوں کے پاس آتی ہوں۔“ زمین نے نماز کے
 لیے نیت باندھ لی۔
 عاصمہ باہر بیٹھی ہوئی تھی اسے دیکھ کر زمینی سی
 (مسکراہٹ لبوں پہ سجائی۔)
 ”کیسی ہو عاصمہ۔“ وہ محبت سے اس کے ہاتھ
 تھامتے ہوئے بولی۔
 ”آئی مس یو میں نے تم سب کو بہت یاد کیا خاص
 طور پہ تم کو تم سناؤ ٹھیک ہو نا کیا حال چال ہے۔“
 ”بس وہی حال ہے جیسے بچا کسی باپ کے ہالے بچہ
 کا ہوتا ہے بل بل صوبت کے انتظار میں آجوں بار جوتا
 اور مرنے لگتا۔“ اس کے ہاتھ میں کچھ ایسی بات ضرور
 تھی جس نے ر محل کو اندر تک بلایا۔ عاصمہ کے اندر
 کتنی کتنی باتیں تھیں اس کی ہمہ وقت ہنسی آنکھوں میں
 اب ایک سال گزرے لیتا محسوس ہو رہا تھا۔
 زمین بھی نماز پڑھنے کے بعد ان کے پاس آگئی
 تھی۔
 ”میں نے تم کو یاد کیا۔“ یہ آئینا زمین کی طرف سے آیا تھا
 ر محل کو فوراً تیار ہو گئی البتہ عاصمہ کے قدم ست
 ست سے تھک کر ر محل اسے ساتھ لے ہی آئی۔
 موسم سرما کے پہلے پہلوں کی مہک میں راجی تھی
 صاف محسوس کی جا سکتی تھی ہاتھوں پر خوں کے گھٹے
 سلسلے سے قدرے الگ آ بیٹھیں جو خوں کے گھٹے
 بہت زیادہ تھے۔
 ”میں ہالے توڑ کے لاتی ہوں یہاں بیٹھ کے کھائیں
 گے۔“ ر محل انہی کے کپڑے جھانڈتی بائیں سمت ہوئی
 جہاں قطار در قطار درختوں پہ مانوں کی تانہ لعل اپنے
 راجہ میں بیٹھی۔
 ”میں نہیں توڑ دیتا ہوں۔“ وہ ابھی تین چار ماٹے
 ہی توڑ پائی تھی کہ یہ جانی پجانی سی آواز سن کر اچھل ہی
 پڑی۔ دوپٹے میں رکھے ماٹے دور جا کر رہے۔ اس کا دل
 ابھی تک دھک دھک کر رہا تھا۔

میں اپنے کام خود کرتی ہوں۔“ وہ خشک ہنسنے میں
 بولی اوجہ اس کے دیکھنے کا بے باک سا انداز تھا جس کی
 وجہ سے اس کے لہجے میں خود پہ خود ہی سختی آگئی تھی۔
 وہ اگر ملازم تھا تو ملازم لگتا کیوں نہیں تھا۔
 ”اس کے آواز کے تاثرات دیکھ کر دور بہت گیا۔“ ر محل
 نے اپنے نوکر زمین اور عاصمہ کے پاس آگئی۔
 ”ابھی کچھ دیر میں مغرب کی اذان ہو جائے گی اس
 وقت ہم ہالے کھائیں گے نہ بابا اتنی لمبائی میں مرنے کا
 پروگرام نہیں ہے۔“ زمین نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔
 ر محل نے نوٹ کیا کہ وہ کچھ زیادہ ہی چمک رہی ہے یہ
 تبدیلی اس میں چند مہینے قبل آئی تھی۔ ر محل کو تو اچھی
 پتہ تھی اس کے دعا گو تھے کہ زمین کی مسکراہٹ
 کب واپس آئے۔ اب بھی اس کا کچھ شہسار سا انداز دیکھ کر وہ
 خوش ہوئی البتہ عاصمہ کی افسردگی ان کے ہر دشت نہیں
 ہو رہی تھی وہ اسے خوش کرنے کے لیے اذیتیں دینے
 کے لیے پھیر رہی تھی۔
 ”آپ نہ کھائیں ہم تو کھائیں گے۔“ اس نے
 ر محل کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر شروع کیے۔ خاموشی ہی چھا
 گئی۔ ر محل نے اس کا ہاتھ زمین کی طرف اشارہ کیا
 ہی جگہ بھی ہوئی تھیں۔ ر محل نے ان کی نگاہوں کے
 تعاقب میں دیکھا۔ سامنے طارق بلوغ کے رکھو الٹے
 کے ساتھ کھڑا باتیں کر رہا تھا۔ اچانک زمین نے
 ”نگاہیں ہٹالیں۔“
 ”بابا جان کا دست راستہ ہے بہت محنتی اور بہادر
 ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہتی تھیں۔
 ”اس سے مشورہ کرتے ہیں۔ تم تو حولی کم کم ہی آتی ہو اس
 لیے زیادہ جانتی بھی نہیں ہو آج تمہیں لینے بابا نے اسی
 کو بھیجا تھا۔“ نہ جانے کیوں وہ وضاحت دے رہی
 تھی۔
 ”مجھے تو خاصا بے باک سا لگا ہے تب تمیز کہیں کا۔“ وہ
 بڑا سامنے بنا کر بولی تو زمین حیران ہی تو ہو گئی۔
 ”ارے نہیں اس کی شرافت کی گواہی تو بابا جان
 تک دیتے ہیں تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“
 ”ہو نہ۔“ وہ سر جھٹک کر رہ گئی۔

لڑکیوں کو شاپنگ کرنا تھی یہ فریضہ بھی طارق کے
 سر و کیا گیا کہ وہ سب کو لے جائے۔ زمین بہت خوش
 لگ رہی تھی اس کی لوزیٹی گلابی رنگت بہت پر کشش
 لگ رہی تھی۔
 وہ ساری آنکے گاڑی میں بیٹھیں تو طارق سب
 سے آخر میں اندر سے نکلا۔ گرتے گرتے کر آشلوار
 میں اس کا بلند قامت نمایاں لگ رہا تھا جاذب نظر سرپا
 سرا بے جانے کے لائق تھا۔
 ”طارق بھائی بہت زبردست لگ رہے ہیں۔“ یہ
 چند سالہ تادیہ بھی زمین نے جی ہی جی میں اس بات
 سے اتفاق کیا۔ ر محل نے طارق کی طرف دیکھنے سے
 احتراز کیا۔ اس نے گاڑی اشارت کر کے گیٹ سے باہر
 نکال۔ ہرے بھرے کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔
 ”طارق بھائی! میوزک لگاؤ نا۔“ تادیہ منہ پھٹ
 اور لا پرواہی تھی۔ زمین نے گھورا بھی پر وہ کہاں باز
 آئے والی تھی۔
 طارق نے فوراً اس کی فرمائش پوری کر دی۔
 آج کلا جوڑا پاساڑی فرمائش تے
 ذرا باکے سامنے آساڑی فرمائش تے
 شرارتی سی تادیہ کی ہنسی چھوٹ گئی سامنے ہی تو
 ر محل تھی۔ کالے کپڑوں میں ملہو بی۔ ر محل کو بے
 طرح تاؤ آیا وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی پھر تادیہ کی کھی
 کھی ساری راستے جاری رہی۔ ر محل نے تو چند چیزیں
 لٹی تھیں لے کے واپس ہوئی ان چاروں کا اتنا ہی ہی
 نہیں مل رہا تھا۔ وہ مطلوبہ جگہ پارک کی گاڑی کے پاس
 آگئی۔ اندر طارق موجود تھا۔ دونوں ہاتھوں میں تھامے
 شارڈ اس نے پچھلی سیٹ پہ تقریباً ”خٹنے کے انداز میں
 بیٹھنے اور خود بھی بیٹھ گئی۔
 ”ان کپڑوں میں آپ بہت اچھی لگ رہی ہیں۔“
 طارق کے اس جھٹے نے اسے سر تا پا ساگا کے رکھ دیا۔
 ”تمہاری جرات کیسے ہوئی مجھ سے یہ سب کئے
 کی۔“

"یہ جرات مجھے آپ کی محبت نے دی ہے مجھے کہنے دیں کہ مجھے آپ سے اس دن سے محبت ہو گئی تھی جب پہلی بار آپ کو دیکھا تھا۔" طارق کا لہجہ ہر قسم کے خوف سے بے نیاز تھا۔

"میں تمہیں کتوں کے آگے پھینکا دوں گی۔" شدت عظیم سے اس کی رنگت سرخ ہو گئی تھی۔

"چلیں یہ بھی کر کے دیکھ لیں پھر بھی میری محبت میں کی نہیں آئے گی۔"

"تم نوکر ہو نوکر۔ اپنی اوقات نہ بھولو۔"

"میں ہرگز اپنی اوقات نہیں بھولا ہوں۔" اس کا لہجہ مضبوط اور دو ٹوک تھا۔

"میں آیا جان کو تیار ہوں گی۔"

"آپ کی بات کا یقین کون کرے گا۔ حولی کی روایات کی وجہ سے سب آپ کی شک کریں گے کہ جوان اور خوب صورت لڑکا دیکھ کر لڑکی سے رہا نہیں کیا۔" وہ اسے آئینہ دکھا رہا تھا۔ رحل شرم سے کٹ کے رہ گئی یہ حقیقت بیان کر رہا تھا۔

"میں تمہیں دیکھ لوں گی۔"

"دیکھ لیں انہی طرح کسی چیز کی کمی نہیں ہے اچھی خاصی حسنا میں جرتی ہیں۔" اس کے لہجے میں شرارت تھی وہ جتنا انکے رہ گئی۔

اس نے ہلکے کر کیا جب وہ چاندن واپس آئیں۔ واپسی کے سفر میں وہ معمول سے زیادہ سنجیدہ تھا۔ سب نے ہی اس تبدیلی کو محسوس کیا خاص طور پر زمین نے

رحل تو سرور کا بہانہ کر کے کمرے میں آ گئی۔ وہ طارق کے عذر دینے کے بارے میں جتنا سوچتی ابھتی جا رہی تھی زور کا سراپا تھا نہیں آ رہا تھا۔ آیا جان کا سر خڑا طارق کسی بھی وقت اس کے لئے مشکلات پیدا کر سکتا تھا۔ اُسے یہیں پہ رونا ضروری تھا۔ مگر کیسے؟ یہ سوالیہ نشان اس کا منہ چڑا رہا تھا۔

تیسرے روز وہ لاہور چلی آئی تھی تو دل معمول پہ آ

گیا۔ ورنہ طارق کے بارے میں سوچ سوچ کے اس نے خود کو تھکا ڈالا تھا۔ اسے آئے ہوئے تیسرا روز تھا جب حولی سے طارق حضور اچھو پھو کو لینے آگیا انہیں آیا طارق نے بلوایا تھا وہ تو دیکھنے کے اندر اندر روانہ ہو گئیں جاتے جاتے انہوں نے بس مختصراً اتنا ہی کہا تھا کہ۔۔۔

"شاید بھائی جان کو کوئی کام ہے۔" وہ کام کیا تھا اس کے بارے میں اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا۔ رات ساڑھے دس بجے کا وقت تھا وہ حلیت کے آس پاس ہی پریشان صورت لیے ٹھل رہی تھی۔ گاڑی کے مخصوص بارن کی آواز۔۔۔

کھول دیا۔ آئے والے طارق تھا وہ گاڑی بند کر کے اتر آیا تیر کی طرح اس کی پٹلیں آئی۔

"خوبی کی بات تو ہے نا۔" اس کے لہجے میں ازخود چٹائی اور بے باکی تھی۔

"خوب خیریت ہے یا سر کے رشتے کے بارے میں مشورہ کرنے کے لیے بڑے سائیں نے بلوایا تھا یکم صبح۔"

کسی اور بات کا علم نہیں ہے جو تھا بتا دیا ہے ویسے ایک اور اطلاع بھی ہے آپ کے لیے میرے پاس۔"

"کون سی؟"

پوچھا۔

"بڑے سائیں نے آپ کی شادی کی تاریخ بتائی ہے۔" اس نے بڑے مزے سے بتاتے ہوئے اس کے تاثرات کو جانچا جانا۔

"ویسے بھی وہ شہری زندگی کی عادی نہیں ہیں جب انہی ہیں تب ہی تو بڑے سائیں نے بلوایا ہے انہیں ویسے میرے لیے کراؤنیٹ کر دیا ہو گا نا برکتیہ نے۔"

"وہ سائے ہے تمہارا کمرو۔" اس نے شہر سے سائے بنے سرونٹ کو ارٹرز میں سے ایک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا یہ کہہ کر وہ رکی نہیں اندر چلی آئی۔ طارق بے اختیار سر پہ ہاتھ پھیر کے رہ گیا۔

رحل سب برکت کی پیروی کو اپنے ساتھ والے کمرے میں نکل ہوئے کو کہا تو برکت دہلی دہلی زبان میں

رحل سائیں طارق کو سرونٹ کو ارٹرز میں سٹرائے یہ غصے ہوں گے۔" وہ اپنے تئیں اسے طارق کے مقام کے آگاہ کر رہا تھا کل ان کا فون آیا تھا کہ طارق کے لیے اوپر کا کوئی کمرہ تیار کر دوں۔

"اچھا ٹھیک ہے یہ تمہارا دروازہ سر ہے۔" وہ بد مزاجی ہو گئی۔ برکت نے اشارہ پاتے ہی باہر طارق کی طرف دوڑ لگائی۔

رحل کو فائنل انداز میں دیکھا تو وہ پاؤں پٹختے ہوئے اندر چلی آئی۔

"میں نہیں آیا جان کو اس شخص کی فہمی کون سی خلی نظر آئی تھی جو انہوں نے اسے اتنا سرخو بھار کھا ہے۔" وہ اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

وہ تو جسے فندی فندی میں لایا تھا رحل کو فون پر بلانے اور واپس لانے کی ذیولی بھی طارق کیلانی نے اسے حویب دی تھی اس کے علاوہ اسے جہاں بھی جانا ہو ماوہ حاضر ہو نا۔ آیا جان کی پٹلیں بھی رحل کو اس کے ذریعے پہنچی رہیں گے اس وقت اس کی سکرابٹ دیکھنے والی ہو چکی تھی کہ رحل کو اس سے خدا واسطے کا پیر ہو چلا تھا۔ وہ رحل کے اس رویہ کو خاطر میں لانا تھا مسلسل نظر انداز کیے جانا۔ موقع پاتے ہی وہ اپنی پسندیدگی کا اظہار کرنے سے بھی باز نہیں آتا۔

رحل کی کلاس فیاو حسنہ کے بھائی کی شادی تھی اس نے باقی کا اس فیلو سیت اسے بھی بڑے اصرار سے بلوایا تھا۔ ملائکہ نے رحل کو ساتھ لے جانے کی آفر کی تھی بڑے اہتمام اور توجہ سے تیار ہونے کے بعد اسی کے انتظار میں تھی جب ملائکہ کا فون آیا۔

"سوری رحل! تم چلی جاؤ میں بھابی کے ساتھ آ

رہی ہوں میرا انتظار نہ کرو۔" عین وقت پہ وہ تیار ہو گئیں اس لیے ہم اکٹھے نکل رہے ہیں ہم بھی جلدی آؤ وہیں ملوں گی۔" فون پیند ہو چکا تھا مگر وہ ابھی تک اس کی اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

مندی کا لنگھنا تھا۔ رحل کو ٹھیک ٹھاک اندازہ تھا کہ اچھی خاصی دیر ہو جائے گی۔ اس نے برکت سے کہا کہ طارق گاڑی نکالے۔ چند منٹ میں وہ تیار ہو کے پہنچ گیا۔

وہ خاصی عجلت میں گاڑی میں بیٹھی تھی۔ خوف معمول طارق خاموش تھا اور خاصی سنجیدگی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

رحل کو چھوڑ کر وہ واپس چلا گیا۔ اس نے ملائکہ کو ڈھونڈ نکالا۔ اچھے خاصے لوگ مدعو تھے۔ مندی کی رسم رات گیارہ بجے کے بعد شروع ہوئی جو کافی دیر جا رہی تھی۔ اس کے بعد موسیقی کا پروگرام تھا۔ ملائکہ تو آرام سے بیٹھی انجوائے کر رہی تھی جبکہ رحل بار بار دست داج دیکھ رہی تھی طارق نے دو گھنٹے میں آنے کو کہا تھا اب دو تو کیا تین گھنٹے سے بھی زیادہ وقت ہو گیا تھا۔

حسنہ کے چھوٹے بھائی نے جب اس سے کہا کہ۔

"آپ کا ڈرائیور بلا رہا ہے۔" جب اسے اطمینان ہوا۔ اس نے پرسوں ہی بڑے آیا کو شادی کی دعوت کے بارے میں بتایا تھا انہوں نے بخوشی اسے طارق کے ساتھ آنے جانے کی اجازت دی تھی۔ اجازت ملنے پہ وہ بہت خوش تھی۔

ایسا اتنی آسانی سے مان جائیں گے اسے اندازہ نہیں تھا۔

حسنہ خود اسے گاڑی تک چھوڑنے آئی۔ طارق بونٹ کے ساتھ ٹھیک دکائے کھڑا تھا۔

"ویسے تمہارا ڈرائیور ہے بہت اہمیت اور مگڈ لکھنک۔" وہ شرارت سے بولی اور رحل نے بمشکل تمام اپنی ناگواری چھپائی۔

طارق نے ہونٹوں میں دبے سگریٹ سے ایک لپا کش لیا۔ اب کی بار اس نے بڑے غور سے رحل کے

وقت ہو رہا تھا۔

دروازے پہ ہلکی سی دستک ہوئی۔ "کھلا ہوا ہے دروازہ اندر آ جاؤ۔ وہ سمجھا کہ برکت ہے مگر رحل کو دیکھ کر اس کے ہاتھ سے جتنا سگریٹ چھوٹ کر نیچے جا کر اس کی حیرت بجا تھی۔

"مجھے تمہاری آمد کی ضرورت ہے مجھے نہیں پتہ تم کون ہو۔ کس خاندان سے تعلق رکھتے ہو مگر یہ پتہ ہے کہ تم آیا جان کے بہت قریب ہو۔ میں تمہیں اتنا کچھ دے سکتی ہوں کہ جس کا تصور تم نے بھی خواب میں بھی نہیں کیا ہو گا۔ بولو میری مدد کرو گے؟" وہ ہلکی نکتا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"آپ اتنی رات گئے کیوں میرے کمرے میں آئی ہیں۔ فوراً" انہیں یہاں سے میں صبح آپ سے بات کروں گا۔" طارق کا سہلوک بے حد امانت آمیز تھا۔ رحل کے تو کمروں میں لگی اور سر پہ بھیجی۔ وہ بیچ و تاب کھاتی دو دو بیڑھیاں پھلاتی بیٹھے اتری۔ اب اگر وہ رحل کی آفر کے بارے میں آیا جان کو بتا دیتا تو اس کی خیر نہیں تھی اور اگر وہ یہ بھی بتا دیتا کہ وہ رات گئے اس کے کمرے میں آئی تھی تو آیا جان سمیت سارے مرد اس کی موت کا فتویٰ جاری کرنے میں ایک منٹ کی بھی دیر نہ لگاتے۔

"یہ کیا کر دیا میں نے کتنی بڑی بے وقوفی کر دی۔" نمراب خیر کمان سے نکل چکا تھا۔ اسے کمرے میں واپس آئے آدھے منٹ گزرا ہی ہو گا کہ سیل فون بجنے لگا۔ اجنبی نمبر تھا مگر جب اس نے آن کر کے کان سے لگایا تو طارق کی آواز پہچاننے میں اسے ذرا بھی دقت نہیں ہوئی۔

"آپ کو جو بات کہنی ہے ابھی کہہ دیں یا پھر گھر سے باہر کوئی جگہ منتخب کر کے مجھے بتادیں میں آ جاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے میں کل دو بجے لبرٹی آؤں گی۔" "میں پہنچ جاؤں گا مگر لبرٹی آپ کو اکیلے آنا پڑے گا۔"

"میں آ جاؤں گی تمہارا نام یہ آتا۔"

وہ لاہور کی ایک عورت تھی۔ طارق نے اسے پہلے فون پر دیکھا تھا۔ سوچ کی پر پھانسیوں نے اس کے چہرے کا احاطہ کیا ہوا تھا۔ نہ جانے اسے کیا کام آ رہا تھا۔ "نادان لڑکی یوں رات گئے اس کے کمرے میں آ کر اپنے پاؤں پہ آپ کھلاڑی مارنے چلی تھی۔" وہ سوچ رہا تھا۔ اور رحل رحل قدرے مطمئن سی تھی۔

جس کا گانا اس طارق کے سامنے پڑا اور گرم ہو گیا تھا۔ وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ایک ایک لفظ سن رہا تھا۔

"میں اتنی بڑی جائیداد کی اکیلی وارث ہو رہی تھی یا سر کے ساتھ میری شادی کرنا چاہ رہے ہیں ایسا نہیں ہونے دوں گی میں فی الحال کمزور ہوں البتہ حویلی کی فرسوں پر ایک لاکھ پہ قربان نہیں ہو سکتی عاصمہ اور نرمین آئی سمیت حضور اچھو پھو کی زندگی میرے سامنے ہے مجھے تو یوں لگتا ہے اگر میں نے صاف صاف انکار کر دیا تو آیا جان کاری قرار دے کر مجھے قتل کرنے میں ایک منٹ بھی نہیں ہراساں کریں گے۔" وہ کچھ بے چارہ لگتی تھی۔ "میں نے یہ سب سنا ہے۔" "میں نے سنا ہے کہ آپ نے یہ سب سنا ہے۔" "میں نے سنا ہے کہ آپ نے یہ سب سنا ہے۔"

"فائدے کی فکر نہ کرو لہذا ہو گا کہ تمہاری سات فلیس بھی سکون سے بیٹھ کے کھائیں گی۔" "سب؟" "میں کل ہی انتظام کر لوں گا۔"

"مگر یہ یاد رکھنا کہ بے ایمانی اور خیانت مجھے پسند نہیں۔"

"ٹھیک ہے۔" طارق اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا تو اندر ہی اندر وہ جزبہ ہو گئی۔ مگر برداشت کرنا بھی تو مجبوری تھی۔

ایک طرف سے طارق کے خاندان کے خیر خواہ تھے۔ طارق کے والدین کا نام لایا تھا۔ یہ گھر اس کے دوست کا تھا اور وہ یوں گھر اور تنگ دستی ٹپک رہی تھی۔ خود طارق کے گھروں میں ملبوس کسی طرح بھی آج کا ملبوس نہیں تھا۔ گھر میں لگ رہا تھا۔ کاپٹے ہاتھوں سے اس کا ہاتھ لگایا۔ اب طارق جائزہ قانونی طور پر اس کا وارث بن چکا تھا۔ شادی اس کی زندگی کا اہم ترین واقعہ تھی۔ آسانی اور سادگی سے وقوع پذیر ہوا تھا۔ طارق نے اس نے ایک حقیر ملازم سے زیادہ حیثیت نہیں دی تھی آج وہی مالک بن چکا تھا۔ کل جب اس نے اپنے گھر میں پہلی بار قدم رکھا تھا۔

وہ شادی کے لیے تیار ہو سکتا ہے کیونکہ آپ صاحب جائیداد ہیں خوب صورت ہیں اچھے خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔" طارق کی مخصوص نگاہیں اس پہ لگی تھیں۔ "میں بھی ان چکروں میں نہیں پڑی بس اپنے آپ میں لگن رہی ہوں اور بہا کی محبت نے کسی اور طرف دیکھنے ہی نہیں دیا۔ ویسے تم ایک بات تو بتاؤ کتنا بڑے لکھے ہو کبھی کبھی تم مجھے بڑے گھرے اور پراسرار لگتے ہو تمہاری شکل و صورت چٹلی کھاتی ہے کہ تمہارا تعلق کسی اچھے خاندان سے ہے۔" اس کی سوچ کی رو اب طارق کی طرف پلٹ گئی تھی۔ وہ ہنس دیا۔ "میں اتنا بڑھا لکھا نہیں ہوں عام سا انسان ہوں تب ہی تو آپ کی چاکری کر رہا ہوں اور میرا خاندان میری طرح عام سا ہے میں اتنا خاص نہیں ہوں یہ آپ کی غلط فہمی ہے کہ میں پراسرار ہوں۔" طارق نے قصداً لا پرواہ انداز اپنایا تھا۔ یہی ہوا رحل بھر بھول بھال کے اپنے مطلب کے موضوع پہ آگئی تھی۔

اب کو بڑے سامنے کے خطرے کا احساس نہیں تھا۔ طارق نے پوچھا تھا۔ یہ سب کچھ سنا ہے اس نے۔

وہ سب کچھ سنا ہے۔ کیونکہ میں مہاراجا کی جائیداد کی انٹرویو وارث ہوں اور وہ یہ سب حاصل کیے بغیر نہ ہاتھ بھی نہیں لگا سکتے یا سر کے ساتھ شادی کے لیے نہیں بھیجے یہی حکمت عملی نظر آتی ہے۔ میں تو جی جی نہیں ہوں بہا کے گھرے دوست انکل کا الی ایڈووکیٹ ہیں میں نکاح نامے کی ایک کاپی ان کے پاس رکھواؤں گی تاکہ کسی بھی خطرے کی صورت میں اسے کام میں لایا جاسکے۔ ہاں گیس تم کام خراب کر رہا۔"

"مجھے کام خراب ہو گا؟" اس نے انہماکی سے

"کیوں میرے اور اپنے نکاح نامے کا وحندورانہ پیشہ نہ۔" ایک طنزیہ مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاطہ کر لیا تھا۔

"ویسے آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں مثلاً میرے بارے میں؟" طارق کا سوال بے ساختہ تھا۔ "تم بابا سائمن کے خاص بندے ہو مگر تم یہ اعتبار کرنا میرا مجبوری ہے کیونکہ اس وقت کوئی اور شخص میری نظر میں نہیں ہے۔" نہ جانے کیوں رحل کی نگاہ جھک گئی تھی۔

"آپ جیسی لڑکی سے تو کوئی بھی شخص بڑی آسانی سے شادی کے لیے تیار ہو سکتا ہے کیونکہ آپ صاحب جائیداد ہیں خوب صورت ہیں اچھے خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔" طارق کی مخصوص نگاہیں اس پہ لگی تھیں۔

"میں بھی ان چکروں میں نہیں پڑی بس اپنے آپ میں لگن رہی ہوں اور بہا کی محبت نے کسی اور طرف دیکھنے ہی نہیں دیا۔ ویسے تم ایک بات تو بتاؤ کتنا بڑے لکھے ہو کبھی کبھی تم مجھے بڑے گھرے اور پراسرار لگتے ہو تمہاری شکل و صورت چٹلی کھاتی ہے کہ تمہارا تعلق کسی اچھے خاندان سے ہے۔" اس کی سوچ کی رو اب طارق کی طرف پلٹ گئی تھی۔ وہ ہنس دیا۔

"میں اتنا بڑھا لکھا نہیں ہوں عام سا انسان ہوں تب ہی تو آپ کی چاکری کر رہا ہوں اور میرا خاندان میری طرح عام سا ہے میں اتنا خاص نہیں ہوں یہ آپ کی غلط فہمی ہے کہ میں پراسرار ہوں۔" طارق نے قصداً لا پرواہ انداز اپنایا تھا۔ یہی ہوا رحل بھر بھول بھال کے اپنے مطلب کے موضوع پہ آگئی تھی۔

سب کچھ بڑی آسانی سے ہو گیا تھا۔ طارق اور حرا دھرمزگشت کرنے کے بعد خاصی دیر بعد لوٹا تھا۔ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے رحل کے

بعد لوٹا تھا۔ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے رحل کے

کمرے کی طرف دیکھا تھا جس کا دروازہ اور لائٹ بند تھی۔ بے ساختہ ایک پرمردہ مسکراہٹ لبوں پہ آکے معدوم ہو گئی تھی۔

وہ دن میں زندگی کا سب سے بڑا چکا تھا۔ اگر بڑے سائیں اور حوصلے کے دیگر بڑوں کو علم ہو جاتا کہ وہ رحل کی زندگی کا مالک بن گیا ہے تو اسے ایک منٹ کے بھی کم میں بھوکے کتوں کے آگے پھٹکوا دیا جاتا یعنی قبضہ ہی قسم ہو جاتا۔ بڑے سائیں اسے برابر بٹھاتے تھے ہر بات میں مشورہ لیتے تھے اس نے ایک طرح سے ان کے اعتماد کو توڑا تھا۔

رحل نے ریسوں کتنے اعتماد سے پوچھا تھا مجھ سے شادی کرو گے؟ کتنی رعوت تھی رحل کے انداز میں کہ یہ شادی نام کی ہوگی کتنی خود غرض اور سنگدل تھی وہ کتنے آرام سے پان کیا تھا اپنے مطالب کے لیے اسے استعمال کیا تھا۔ جب مطالب نکل جاتا تو وہ سے کبھی کی طرح نہیں گئے پھینک دیا جاتا بس یہی اوقات تھے اس وقت اس نے اچھی خاصی رقم آخر کی تھی جس میں آدھی لاکھ کے لاکھوں میں بیس لاکھ تھی۔ باقی آدھی لاکھ لاکھوں کے حساب سے اس کی ملتی جب وہ رحل کو بلالاق دیتا۔

رحل نے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ وہ سچ سچ اس کا شوہر بننے کی کوشش نہ کرے بلکہ نکاح سے پہلے وہ معمول سے ہٹ کے قدرے انتہا میں سے تیار ہو جائے۔

نکاح کے بعد جب طارق نے اسے دیکھا تو اچانک احساس انگڑائی لے کر بیدار ہوا کہ اب ان کے تعلقات کی نوعیت بدل گئی ہے۔

وہ برابری کی سطح پہ آگیا ہے بلکہ طارق کا مقام اس سے ایک درجہ اونچا ہو گیا ہے اس نے خود جو اسے بقا کی ہوشی و حواس شوہر تسلیم کیا ہے۔ وہ اسے اچھی تو پہلے سے لگتی تھی اب اس کی ملکیت میں آچکی تھی۔ رحل نے قدم قدم سے اس کی تذبذب کی تھی اسے اس کی اوقات یاد دلائی تھی اسے کم ذات و کم مایہ ہونے کا طعنہ دیا تھا وہ آج ایک ہی وار میں اس کے تمام بدلے اتار

سکتا تھا کیا بوجھ منگنی سا ملازم ہے اب تو اس کا شوہر ہے۔ وہ کیا کر سکتی ہے زیادہ سے زیادہ شور مچا سکتی ہے آنسو بہا سکتی ہے اور مفتوحہ قوم کے مقدّر میں آنسو بہانا ہی لکھا ہوتا ہے۔

کیسی کیسی سوچیں تھیں حواس کے ذہن میں آ رہی تھیں۔

وہ تو آرام سے کمرہ بند کر کے سو گئی تھی کتنا فاصلہ تھا بیچ میں شخص چند میٹر حسیوں اور قدموں کا وہ اوپر کی منزل پہ رہائش پذیر تھا جبکہ رحل نیچے اپنے بیداروں میں ہوتی تھی۔ یاد ان لڑکی آگ اور بارود کے گھیرے میں لکھری ہوئی تھی۔ خود سے لڑتے لڑتے وہ کافی دیر بعد سو گیا تھا۔

طارق مگر شہتہ ایک ہفتے قبل یہ کہہ کر گیا تھا کہ بچا بچا کے دور آتا ہے ایک گاؤں میں اس کے کاموں تھے جن کی طبیعت کافی خراب ہے اس نے بڑے سائیں سے اجازت لے لی۔ آیا نے اس کی جگہ اسلام اور اس کی بیوی کو رحل کے پاس چھوڑ دیا تھا۔ وہ خود بھی چکا۔

مانکنگ خانہ اسلام کے سرسبز کے چار نکٹ لائی تھی جو پانی سی میں ہو رہا تھا۔ ان علاقوں کے ساتھ لائے اور دوبارہ بھی تھیں۔

مانکنگ دوبارہ اور لائے شو کے خاتمے کے بعد آؤ سے کہہ کر باہر کھلی فضا میں آئی۔ ٹوننگ پول سے قدرے ہٹ کر بیٹھے ہوئے اس نے خود کو خاصا بہ سکون محسوس کیا۔

سافٹ پرنٹ گھنٹ گھنٹ جھونٹ جیتے ہوئے وہ سات ٹوننگ پول میں اٹھ اٹھیلیاں کرتے ہوئے انہوں کو قطعاً خیر ارادی طور پہ دیکھ رہی تھی۔ اچانک گلاس اس کے ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے پچا۔ ٹوننگ پول سے برآمد ہو کر جس شخص نے نیلے اور سے لیلے کو صاف کیا تھا وہ طارق کے سوا کون ہو سکتا تھا۔ کنارے پہ پیچھی جیسے زمیں سے وہ ایک یہ آرام دہ انداز

میں نیم دراز ہو چکا تھا۔ ساتھ ہی دوسری سائیڈ پر ایک طرح کا سیڑھی جیسی ہوئی تھی جس کے ساتھ وہ بیٹھ رہا تھا۔

رہل پہ چرتوں کے ہمارے بڑے تھے طارق جیسا معمولی شخص ایک حسین و پرکشش لڑکی کے ساتھ یہاں کیا کر رہا تھا۔ اس کا پر اعتماد انداز بتا رہا تھا کہ وہ یہاں آتا جا رہا ہے۔

اس سے رہائش مینا تیز حیرت قدم اٹھاتی اس کے سامنے پہنچ گئی۔ اس کا خیال تھا کہ اسے سامنے پا کر حیران رہ جائے گا پر وہ انساوالیہ انداز میں اسے دیکھنے لگا جیسے جانتا ہی نہ ہو۔

"طارق! تم یہاں کیا کر رہے ہو تم تو گاؤں کا کہہ کر آئے تھے؟" وہ ابھی انداز میں اسے دیکھنے لگا

"مجھے آپ کو کون ہیں؟" اس کا شاندار منسوبہ بدن دھوپ میں چمک رہا تھا۔ اس کے ساتھ جیسی لڑکی بھی حیرت و دلچسپی سے رہل کو دیکھ رہی تھی۔

"طارق! تم ہوش میں تو ہو۔"

"محترمہ! آپ نے کیا طارق طارق کی رشتہ لگائی ہوئی ہے میرا نام ولید ہے ولید آفریدی۔"

"تم طارق نہیں ہو؟" اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔

"سوئیاتم ہی! میں یقین دلاؤ کہ میں طارق نہیں ہوں۔" وہ حسن زمانہ رہل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا تو اس نے سبکی محسوس کی۔ میرا آئی ڈی کارڈ انہیں دکھاؤ۔

"اس میں ان کا تصور نہیں ہے تمہاری پر سنائی ہی ایسی ہے۔" اوور گلش حسینہ طنزیہ بولی تو رہل نے سخت توہین محسوس کی۔ وہ وہیں سے مڑی اور بار بار ہار کنگ لائٹ میں کھڑی اپنی گاڑی کے پاس آگئی۔

وہ حیران تھی کہ وہ بندوں میں اتنی حد تک بھی مشابہت ہو سکتی ہے۔ صرف ہیرا سائل کا فرق تھا۔

طارق کے بل پیچھے کی طرف مڑے ہوئے تھے جبکہ یہ شخص اپنا نام ولید آفریدی بتا رہا تھا اس کا ہیر

اشاں بلید پیش کے مطابق تھا۔ دونوں کے جسم کسرتی اور منبوط تھے ویسے ہی فتوش طارق ان کا ملازم اور یہ شخص ولید آفریدی ہائی جینٹری کا پروردہ لگ رہا تھا۔

اس نے باقی تین دوستوں سے اس بارے میں ذکر نہیں کیا۔ حالانکہ طارق کو دیکھ چکی تھی۔ اپنے نکاح کے بارے میں رہل نے ان کے آگے زبان نہیں کھولی تھی اس وقت طارق اور ولید کی مشابہت کے بارے میں کچھ کہنا ایک نئی بحث میں پڑنے کے مترادف نہ رہا۔

وہ شدت سے طارق کی آمد کی منتظر تھی۔

اس نے ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے بارے میں پوچھنے لگا۔

طارق نے ان کی بنیاد اور نراؤز میں ملبوس ایک سرسبز رنگ کا لباس پہنا ہوا تھا۔ وہ ابھی تک اس کے قریب آگئی ہوئی۔

اس نے ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اس نے ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اس نے ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اس نے ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اس نے ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اس نے ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اس نے ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اس نے ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اس نے ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اف کتنا زعم تھا اسے خود پہ رہل نے جینپ کر انکھوں کا زاویہ بدلا اور انداز بھی۔

"اب ایسی بھی بات نہیں ہے میں نے تمہارا ہم شکل ایک شخص دیکھا تھا۔ اس نے اپنے گھیس دیکھ دیکھ کر

مجھے حیران ہو رہی تھی کہ وہ بندوں میں اتنی زبردست مشابہت بھی ہو سکتی ہے۔"

"لگتا ہے برا اچھا لگا ہے وہ آپ کو؟" طارق اسے چھڑنے کی حسرت کر بیٹھا تو وہ تپ سی گئی۔

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

"میں ہی حد میں رہا کرو۔"

محسوس ہو رہا تھا۔ دو تین بار اس کے سر ہانے کھڑے ہو کے اس نے اسے آواز دی۔ اس کے گزشتہ رشتے کے پیش نظر رہل کو اب ڈر بھی لگ رہا تھا اس نے ہچکچاہٹ کے عالم میں زور زور سے اس کے کندھے کو ہلایا تو وہ سیدھا ہوا مگر آنکھیں اب بھی بند تھیں۔

"طارق! طارق! اٹھو۔" اس نے پھر آواز دی پر طارق کے وجود میں جنبش تک نہیں ہوئی۔ رہل نے جھک کے جوئی اس کے سینے پہ ہاتھ رکھا طارق کے ہاتھ میں اس کی کلائی آگئی۔ اس نے تڑپ کے پیچھے ہوتا چلا پر بے سود طارق نے اسے زوردار انداز میں جھٹک دیا وہ اس کے پاس آگئی۔ سرخ غندے پوٹھل آنکھیں اس کے چہرے کے بہت قریب تھیں۔

"اتنی رات کو کیوں میرے کمرے میں آئی ہیں میں اتنا خوب صورت خواب دیکھ رہا تھا حقیقت میں تعب سامنے آگئی ہے۔"

"دور ہو جھٹھ ہے۔" اس کے ہوش اڑ گئے تھے۔

"تایا کافون ہے تم سے ضروری بات کرنا چاہ رہے ہیں۔" وہ بجلی کی تیزی سے انہی اور دروازے کے پاس پہنچی۔

"الفت کے تقاضے کچھ کہہ رہے ہیں آپ ترسا کے جا رہی ہیں۔" اس نے پیچھے سے بانک لگائی وہ لڑکھڑاتے قدموں سے سیڑھیاں اتر کر کمرے تک آئی اور اندر گھس کر دروازے کو لاک لگایا۔

"تمہاری سرکشی کو لگام دینا ہی ہوگی۔" وہ دانت کچکچا کر رہ گئی۔

"الفت کے تقاضے کچھ کہہ رہے ہیں آپ ترسا کے جا رہی ہیں۔" اس نے پیچھے سے بانک لگائی وہ لڑکھڑاتے قدموں سے سیڑھیاں اتر کر کمرے تک آئی اور اندر گھس کر دروازے کو لاک لگایا۔

"تمہاری سرکشی کو لگام دینا ہی ہوگی۔" وہ دانت کچکچا کر رہ گئی۔

"الفت کے تقاضے کچھ کہہ رہے ہیں آپ ترسا کے جا رہی ہیں۔" اس نے پیچھے سے بانک لگائی وہ لڑکھڑاتے قدموں سے سیڑھیاں اتر کر کمرے تک آئی اور اندر گھس کر دروازے کو لاک لگایا۔

"تمہاری سرکشی کو لگام دینا ہی ہوگی۔" وہ دانت کچکچا کر رہ گئی۔

"الفت کے تقاضے کچھ کہہ رہے ہیں آپ ترسا کے جا رہی ہیں۔" اس نے پیچھے سے بانک لگائی وہ لڑکھڑاتے قدموں سے سیڑھیاں اتر کر کمرے تک آئی اور اندر گھس کر دروازے کو لاک لگایا۔

"تمہاری سرکشی کو لگام دینا ہی ہوگی۔" وہ دانت کچکچا کر رہ گئی۔

"الفت کے تقاضے کچھ کہہ رہے ہیں آپ ترسا کے جا رہی ہیں۔" اس نے پیچھے سے بانک لگائی وہ لڑکھڑاتے قدموں سے سیڑھیاں اتر کر کمرے تک آئی اور اندر گھس کر دروازے کو لاک لگایا۔

"تمہاری سرکشی کو لگام دینا ہی ہوگی۔" وہ دانت کچکچا کر رہ گئی۔

"الفت کے تقاضے کچھ کہہ رہے ہیں آپ ترسا کے جا رہی ہیں۔" اس نے پیچھے سے بانک لگائی وہ لڑکھڑاتے قدموں سے سیڑھیاں اتر کر کمرے تک آئی اور اندر گھس کر دروازے کو لاک لگایا۔

"تمہاری سرکشی کو لگام دینا ہی ہوگی۔" وہ دانت کچکچا کر رہ گئی۔

UrduPhoto.com

تو وہ بھی ساتھ ہی تھا۔

زمین کی آنکھیں اسے دیکھ کر جھکنا انہیں۔

راسلک کے کرتے شلوار میں ملبوس اپنے بلند قامت سمیت وہ یہاں موجود سب لڑکوں میں نمایاں لگ رہا تھا۔ معظم کے سرسرا سے آئی کتنی ہی لڑکیاں اسے دیکھتی تھیں دیکھ کر ہی ہنسیں۔ وہ کہیں سے بھی ملازم نہیں لگ رہا تھا۔

رحل قدرے پریشان پریشان سی الگ بیٹھی ہوئی تھی۔ طارق نے اس کی کیفیت جان لی تھی۔ زمین کی خود میں بڑھتی دیکھی اسے الجھا رہی تھی۔ رحل اپنی پریشانی میں اتنی مگن تھی کہ اس نے دھیان ہی نہیں دیا۔ ورنہ زمین کے چہرے پہ کھلتے گلاب آنکھوں کی چمک لبوں کی مسکراہٹ بست سی ان کی داستانیں سنا رہے تھے۔

پرسوں معظم کا نکاح تھا۔

رات کو تائی مرجان نے بھاری کام سے مزین لنگا جیولری سمیت اسے دکھایا۔

”رحل! یہ بہن کے چیک تو کرو ویسے تو تمہارے ٹاپ کا سے ٹکریچر بھی پن کے دیکھو۔“ رحل نے سب کے چہروں کو دیکھا۔ زمین نے بڑی حسرت و دلچسپی سے سامنے بڑے عروسی جوڑے پہ ہاتھ پھیرا۔ اس کے نہ جانے کون کون سے خواب اس جوڑے کے ساتھ وابستہ تھے۔ کون کون سے ارمان تھے حوصل میں دبے رہ گئے تھے۔

بے اختیار ہی اس کے ذہن میں طارق کا عکس لہرایا تو وہ شرماسی گئی جیسے وہ سامنے ہی تو ہو۔ کتنا سنگدل اور صدیوں کی بلندی پہ لگتا تھا وہ زمین کو طارق کے ساتھ پہلا اصرار اسے ابھی تک یاد تھا۔

طارق کو حوصلی آئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا۔ اس نے گیلانیوں کا اعتماد بہت جلد حاصل کر لیا تھا۔ وہ ان چند گئے ختمے ملازموں میں شامل تھا جنہیں زنان خانے میں جانے کی اجازت بغیر کسی روک ٹوک کے تھی۔ وہ چھوٹی چچی کے کمرے میں بیٹھی عاصمہ کے ساتھ باتیں کر رہی تھی جب ہوانے آ کے بڑی تائی کے

ہاؤس کا بنایا۔ وہ بیٹھ حشیاں اتر رہی تھی۔ اس کا دھڑکا جانے کیسے رینگ میں اڑکا۔ اپنے زور میں آگے بڑھتی گئی۔ دوپٹے کا کونا اس زور کے رد عمل کے نتیجے میں چرچرایا وہ لڑکھائی۔ طارق اوپر آ رہا تھا۔ وہ پورے قے سے گرنے والی تھی جب طارق نے اسے اپنے بازوؤں کا ہتھارا بخشا۔ وہ گرنے سے توجھتی پرل۔ چوٹ کھا بیٹھی۔ بیٹھے بیٹھے سے ورد کے احساس اسے جھلایا۔ نیند اس دن ایسی اڑی کہ آئندہ آنے والی رات سی راتیں اسی بے سکونی کی نذر ہو گئیں۔

بست دفعہ اس نے طارق کے چہرے پہ ہاتھ ڈھونڈا۔ ناک کی پہ جھنجھلائی۔ وہ نہ جانے کس مٹی سے تھا اثر ہی قبول نہیں کر رہا تھا۔ وہ تو اپنے خوابوں زری اثر بست دور جا چکی تھی کہ وہ تھجرات بیٹھی سکتی ہے اس کے ساتھ ساتھ طارق کی جان بھی جا سکتی ہے۔ زمین کی آگ تھی جس نے اس کا روم رو جھٹکا دیا تھا۔ وہ اسے دیکھتی تو راکھ راکھ ہو جاتی۔ کہہ سکتا تھا کہ طارق کو پتہ نہ چلتا۔ وہ بست تھا۔

رحل پہلے ایک دن ہی کڑا کے زمین پر گرا کر رہا۔ میں آپ کی عزت کر رہا ہوں اگر کسی پہل کر گیا تو آپ کی جان بھی جاسکتی ہے اور نہ ہی میں چاہتا ہوں آپ بہت اچھی ہیں وہ بحث بڑی خوب روٹی طارق پریشان ہو اٹھا۔ بڑی مشکل ہے اسے۔ پہلایا۔ ایسے احساس ہو رہا تھا کہ اب اس سیلابی رشتے کو روکنا بہت مشکل ہے کسی کی وقتیں تھیں۔

”تائی جان! میں اس جوڑے کو نہیں چھوٹی گی۔ وہ بولی تو سب سنا بے میں آگئے۔“ ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔“ ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔“ ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔“

”تائی جان! میں اس جوڑے کو نہیں چھوٹی گی۔ وہ بولی تو سب سنا بے میں آگئے۔“ ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔“ ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔“

”تائی جان! میں اس جوڑے کو نہیں چھوٹی گی۔ وہ بولی تو سب سنا بے میں آگئے۔“ ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔“ ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔“

”تائی جان! میں اس جوڑے کو نہیں چھوٹی گی۔ وہ بولی تو سب سنا بے میں آگئے۔“ ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔“ ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔“

”تائی جان! میں اس جوڑے کو نہیں چھوٹی گی۔ وہ بولی تو سب سنا بے میں آگئے۔“ ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔“ ”اچھا یہ پسند نہیں تو چل کے اور لے لو۔“

”یا اللہ کیا کروں یا سر کے ساتھ نکاح۔ نکاح جو سراسر گناہ ہے اگر میں طارق کے ساتھ نکاح کے بارے میں بتاؤں تو اس کی زندگی کی ضمانت ختم ہو جائے گی۔ وہ بھی آخر کسی گھر کا چراغ ہے کسی کی امیدوں کا مرکز ہے اس کی رگ رگ میں۔ جوانی کا خون ہے کیا زندگی کی تمنا اسے نہیں ہوگی؟ لالچ میں اس نے میرے ساتھ نکاح کیا ہے پر زندگی اسے بھی پیاری ہوگی اور میں کیا اتنی خود غرض ہوں کہ اسے زندگی سے محروم کر دوں؟ میں ایسا نہیں کر سکتی مجھ میں گیلانیوں کی جی ہونے کے باوجود یہ ہمت نہیں ہے۔ پروردگار تو ہی مجھے سیدھا راستہ دکھائے۔“ جائے نماز تہہ کر کے رکعت پڑھنے کا ایک بیٹھے پہ پہنچ چکی تھی۔

گھڑی کی ٹک ٹک گزرتے وقت کا احساس دلاری تھی۔ نیند گزشتہ چند روز سے اس کی آنکھوں سے دور تھی۔ حالات اتنے سنگین تھے کہ نیند آنے کا سوال ہی نہیں ہوتا تھا۔ معظم بھائی شادی کر کے دولہن گھرا چکے تھے اور دعوتوں میں مصروف تھے۔

کھنی کے بل نیم دراز ہو کر رحل نے وقت دیکھا۔ گھڑی کی سوئی ساڑھے دو بجے کا وقت بتا رہی تھی۔ اس نے سر ہانے براؤنڈ اٹھا کر اچھی طرح اوڑھ چاڑھ بیڈ سے نیچے لٹکائے جو تے پٹے دروازہ کھولتے ہوئے اس کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ پھونک پھونک کے قدم رکھتی وہ طارق کے کمرے تک پہنچی۔

اس نے دروازہ ہلکے سے ہمایا۔ پہلی دستک پہ ہی دروازہ کھل گیا۔ طارق سامنے کھڑا حیرانی سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ اسے ہٹاتے ہوئے اندر آگئی۔

”طارق! مجھے یہاں سے لے چلو۔“ ”اس وقت کہاں لے جاؤں۔“ ”مجھے مانتا کہ کی طرف لے جاؤ یہاں حالات بہت خراب ہیں کچھ بھی ہو سکتا ہے میں تمہارے لیے پریشانیوں گھڑی نہیں کر سکتی کیونکہ ایسا کر۔“ ”بائی کے لفظ اس کے منہ میں ہی رو گئے۔ لکھت ہی دروازہ

”کھلا فاروق“ سہیل اور ایاز جیوں سمیت اندر کھس آئے۔ اس قیامت کار حل نے تصور تک نہ کیا تھا۔ ”نہک حرام“ مجھے تمہیں کچھ دنوں سے شک تو تھا مگر اب یقین آ گیا ہے میں تمہیں بھوکے کتوں کے آگے پھینک دوں گا۔“ فاروق کے منہ سے غیظ و غضب کی شدت سے گویا جھاک نکل رہا تھا۔

”اور تم رات کو اس کے کمرے میں کیا لینے آئی تھیں؟“ فاروق نے طارق کے پیچھے کھڑی رہ کر اپنی طرف دیکھتے دیکھتے کہا۔

”اے چھوڑ دیں۔“ طارق کا اطمینان قابل دید تھا۔ فاروق نے سہیل کو اشارہ کیا اس نے ملازموں کو آوازیں دیں۔ اس شور شرابے سے سب ہی بیدار ہو گئے۔ طارق کے کمرے میں جمع گت گیا تھا۔

”تم کارواؤں یہ کاری ہے۔“ فاروق نے طارق اور ر محل کی طرف اشارہ کیا۔ ”موت کی موت ماروں گا دونوں کو۔“

خالد، انور اور ماجد مالکوں کے اشارے کے منہ پر تھہر گئے۔

”لے جاؤ اے۔“ سہیل نے طارق کی طرف اشارہ کیا۔ ٹھہراں میں سے کسی نے بھی حرکت نہ کی تو فاروق کو ٹیش آ گیا، وہ ر محل کو مارنے کے ارادے سے رہو اور نکالنے لگے۔ اس نے پہلے کہہ دیا اپنے ارادے پر عمل کرتے طارق نے بھی رہو اور نکال لیا۔

”اے آپ ہاتھ نہیں لگا سکتے کیونکہ یہ میری بیوی ہے۔“ اس نے جیب سے نکاح نامہ نکال کر سامنے فاروق کی طرف پھینکا۔ ”انور اور خالد انہیں میری گاڑی میں بٹھاؤ ہم ابھی یہاں سے نکل رہے ہیں۔“ اس کا اشارہ ر محل کی طرف تھا۔ جس کا چہرہ دھلے لمبنے کی مانند سفید پڑ چکا تھا۔ خالد اور انور کے ہاتھوں میں جی آتشیں اسلحہ جک رہا تھا۔

فاروق گیلیائی کو عین وقت پہ ملت ہو مٹی تھی ان کے اپنے ملازموں نے دھوکا کیا تھا۔ طارق نے ہی تو درخواست کی تھی کہ انہیں بھی اپنے ہاں رکھ لیں یہ آپ پہ جان واردیں گے اور ایسا ہی ہوا تھا کیسا ہی وقت

آتا وہ تینوں آگے آئے ہوتے مگر آج ان کی وفاداریاں طارق کے ساتھ تھیں۔ دو گئے کے طارق کے ساتھ جسے انہوں نے دو سال پہلے ملازم رکھا تھا۔

”فاروق گیلیائی! میں ذکاوت مندین آفریدی کا بیٹا ہوں ولید طارق آفریدی۔“ اس نے ان سب کے خواہوں پر ہاتھ لگا کر کہا۔ ”تم خویلی والوں کی عزت نے رانسی خوشی سے نکاح کیا ہے میں اسے ساتھ لے جا رہا ہوں راحیل بچاؤ ایسا نہ کر سکے ٹکڑے میں نے ان کی روح سے آج اپنا عہد پورا کر دیا ہے فاروق گیلیائی کی بیٹی ر محل افتخار گیلیائی ولید آفریدی کے نکاح میں آ چکی ہے یہ میری بیوی ہے۔ اب میں اس پر ہاتھ نہیں رکھتا۔“

ملنا سے قول لیں کیونکہ آپ اس کی شکل نہیں دیکھ سکیں گے۔“ ولید طارق کا لہجہ سرد اور کمزور تھا۔ زمین کا دل نہ جاننے کے متوقع انجام سے لرز رہا تھا کیونکہ طارق بڑے انتقام“ اس سے نکاح کیا تھا۔ طارق کے خوالے سے تارے نازک احساسات اس وقت بھاپ بن گئے اڑ چکے تھے۔ کیا کر رہی تھی ر محل۔

خالد اور انور نے جیب سے گاڑی میں سے نکال کر باہر نکال دی۔ طارق نے فون کر کے اور جانثاروں کو بھی بلا لیا تھا کیونکہ گیلیائی کچھ بھی کر سکتے تھے۔

طارق ر محل کو بھگتا تھا وہاں سے نکال لایا۔ اب گاڑی کا چھوٹا منزل کی طرف رواں دواں تھا۔ اتنے بڑے واقعے کی وجہ سے ر محل بری طرح خوفزدہ تھی۔ طارق نے منزل پہنچنے کے بعد جھپٹ جھپٹ کر کہا تو وہ بے جان سے انداز میں اس کے بازوؤں میں جھول گئی۔

”کہاں تو اتنی ہمت دکھا رہی تھیں اور اب چیزائی طرح سمجھتی ہو۔“ وہ اسے سنبھالتے ہوئے بڑبڑایا۔ اندر لا کر اسے اپنے بیدارم میں لٹایا اور فضل دین کی بیوی کو آواز دی۔

”اس کا خیال رکھنا یہ بے ہوش ہے بڑا طبیعت سنبھلے تو مجھے بتانا۔“ وہ بدلیات سے کر خالد اور انور کی طرف آیا۔ ان سے تازہ صورت حال معلوم کرنے

”ہمارے بندوں نے خوب مقابلہ کیا۔ جمیل اور بلو تھوڑا زخمی ہو گئے ہیں باقی سب ٹھیک ہے۔ گیلیائی مالکوں کی طرح اپنی بوٹیاں نوچتے رہیں گے۔“ خالد جڑتے بولا۔ طارق کسی کمری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اسی لمحہ میں فضل دین کی بیوی گیلیائی ہوئی اس کے پاس آئی۔

”چھوٹی بی بی زور زور سے رو رہی ہیں میں نے تسلی دی پھر بھی وہ چپ ہونے میں ہی نہیں آ رہی ہیں۔“

”اچھا تم جاؤ اپنا کام کرو میں دیکھتا ہوں۔“ اس نے بستر ل نکال کے سامنے میز پر رکھی اور جیکٹ بھی اتار دی۔

”اگر آپ اجازت دیں تو خویلی میں یہ خوشی کی بات سننا چاہتا ہوں۔“ خالد تھا۔

”میں ابھی نہیں میں خود بتاؤں گا تم اپنا کام بند کر لینا۔“ خالد نے اثبات میں سر ہلایا۔

ر محل کی کھنٹی کھنٹی سسکیوں کی آواز بند روم کے دروازے پر آ رہی تھی۔ چوٹی طارق نے اپنے کمرے میں داخلہ ہوا۔ ہر اس کی نظر اس کی طرف گئی۔ طارق کا وحشت سے بھر پور انداز اس نے رات کو ہی دیکھا تھا ورنہ اس کے روئے سے اس کی شخصیت کے اس جارحانہ پہلو کا کبھی اظہار نہیں ہوا تھا۔ جوش و خروش کے جو محل اس نے تعمیر کیے تھے رات ایک بجے سے زمین بوس ہوئے تھے وہ اب ایک معمولی سا آدمی کی طرح تھی۔ یہ وہی تھا جس کا نظریہ تھا کہ وہ ایک کیونکہ دونوں فریقین آگے کے بدلے آگے جان کے بدلے جان اور موت کے بدلے موت کے قائل تھے۔

”اب کیا مصیبت ہے وہاں سے آپ کی فرمائش پہ نہیں کو لایا ہوں۔ آتے ہی روٹا دھونا چاہا مانا کہ لڑکیاں اپنی رخصتی پہ روتی ہیں مگر اتنا زیادہ روتی ہیں یہ نہیں ہے۔“ طارق کے الفاظ عام سنی مگر لہجہ عام نہیں تھا۔ بلو کے خیر اپنی چمک دکھا رہے تھے۔ یہ میرا بیدارم میں تخت تھا ہوا ہوں آپ نذیراں سے ہیں وہ

آپ کو دوسرا گھر دکھا دے گی۔ میں آپ سے بات بعد میں کروں گا۔“ وہ جوتے اتار رہا تھا۔ اس کے لیے گویا یہ سب کچھ تاریل روٹین کا حصہ تھا۔ رات والے واقعے کو چند گھنٹے ہی تو گزرے تھے پر طارق بہ سرمواس کا اثر نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ خوش اور نازاں تھا۔ خوش کیوں نہ ہو آج اتنے بڑے بعد بدلے جوئے لیا تھا۔

شام چار بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی تو بھر پور غنیمت کے بعد وہ تازہ دم تھا۔ پہلے بابا جان کو فون کر کے سارے واقعات گوش گزار کیے۔

”تم فوراً واپس آؤ۔“ انہوں نے اس سے کہا۔

”بابا جان! بی بی! آپ تجھوڑا انتظار نہیں کر سکتے!“

”میں اب انتظار کی تلب نہیں ہے۔“

جتنا جلدی ہو سکے آؤ وہاں تم محفوظ نہیں ہو۔“

”بابا جان! آپ ٹکڑے کریں میں کوئی ایسے ہی نہیں بیٹھا ہوں۔“

”ٹھیک ہے پھر بھی احتیاط کرو۔“ انہوں نے فون بند کرتے ہوئے پھر اسے یاد دہانی کرائی تو اس نے باہر نکل کے نذیراں کو آواز دی۔

”جی چھوٹے مالک۔“ وہ اس کی آواز سن کر باورچی خانے سے نکلی۔

”ر محل کو میرے پاس بھیجو۔“ وہ کہہ کر پلٹ گیا۔ نذیراں نے اس کا حکم ر محل تک پہنچایا۔ وہ شارڈ لے کر ابھی ابھی ہاتھ روم سے نکلی تھی۔ جسم پہ کل بدلے کپڑے تھے۔

کیسا وقت آ گیا تھا۔ کل تک وہ اس کے حکم کی تعمیل میں اس کے پاس آتا تھا اور آج وہ اس کے اشارے کی منتظر تھی۔ قدرت کی اس قسم ظریفی پہ اسے ہنسی آ گئی۔ وہ کیلے بالوں میں کتابھی کر رہی تھی جب پورچ میں گاڑی رکھنے کی آواز آئی اس نے گلاس دھوئے جھانکا۔ ریڈ ہنڈا انکارڈ سے وہی ہوٹل والی حسینہ جسے ر محل نے سونمنگ پول کے پاس طارق

کے ساتھ دیکھا۔ نگں رہی تھی۔ خوب صورت لڑکیاں اس نے بہت ساری دیکھی تھیں مگر اس کی دلکشی غصب کی تھی تب ہی وہ رحل کے ذہن کے گوشوں میں محفوظ تھی۔

”نہ جانے یہ اس کی کیا لکٹی ہے شاید کوئی دوست یا پھر اسے قیاس کرتے کرتے وہ رک گئی نہ اب وہ جانے جائے۔ ہاں اور میں کی کیفیت میں لنگ رہی تھی وہ۔“
نذیراں نے دوبارہ طارق کا پیغام پھنچایا تو اسے ڈرا تنگ دم کا رخ کرنا ہی پڑا۔

صوفے پہ طارق اور وہ لڑکی پاس پاس بیٹھے تھے۔ اس نے باہر دروازے سے جھانک کر ہی اندر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ اس کے بعد وہ لا شعوری طور پہ بلاوے کی خٹک رہی۔ یہ یوں ہی ہوئی۔ وہ بڑھ چکی تھی۔ نذیراں نے اسے یوں ہی چکر کاہستہ دیکھا تو چائے کا پوچھ بیٹھی۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

وہ لڑکی دیر بھر دوپٹے بعد رخصت ہوئی۔ تب طارق کو پھر رحل کی یاد آئی۔

”نذیراں! رحل کے ساتھ کیا ہو گیا؟“
دیکھا مگر وہ کیسے نظر میں آ رہی تھی۔

”اپنے کمرے میں ہیں۔“
”اسے فوراً میرے پاس بھیج دو میں انتظار کر رہا ہوں۔“
”وہ قطعیت سے کہتا ہوں اسے بھیج دیا۔“
رحل نے ہچکچاتے ہوئے کمرے کے دروازے پر دستک دی تو اندر سے اس کی آواز آئی۔

”آج میں کھلا ہوا ہے۔“ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی آگے بڑھی۔ وہ صوفے پہ بیٹھا ریہوٹ کنٹرول تمھارے چیمبل سرخنگ میں مصروف تھا۔

”میرا پیلا پیغام کس وقت ملا تھا؟“ یہ نہیں اس نے طنز کیا تھا یا پوچھا تھا۔ وہ چپ رہی۔

”میں نے تجھے پوچھا ہے؟“ آپ کی بار بار رعب سے بولا تو وہ گود میں رکھے اپنے ہاتھوں کو غور سے دیکھنے لگی۔ طارق کو نہ جانے کیوں ہنسی آگئی۔

”اب تو منہ میں زبان ہی نہیں ہے۔ خیر سفید حویلی چلنے کی تیاری کریں آپ کی سسرال ہے وہ لوگ نئی

دو لہن کا شدت سے انتظار کر رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔
”دو لہن پہ زور دے کر کہا۔ رحل کے دل میں کوئی بائیل نہیں تھی البتہ وہ پریشان ضرور ہو گئی۔

”آپ بھول نہ رہے ہیں کہ میں نے نکاح حویلی کے مالمانہ رواجوں سے بچنے کے لیے کیا تھا اب وہ مجبوراً نہیں ہے۔“ اس نے نہیں پتہ تھا کہ اس لسنے یہ سب کس جذبے کے زیر اثر کہا۔

”آپ کس دنیا میں رہتی ہیں میں ولید آفریدی ہوں جہاں دشمنی کی پرورش اولاد کی طرح کی جاتی ہے۔“
راحیل چچا کا گولیوں سے چھلنی جسم آج بھی پایا جان رہا تھا۔ بھول نہیں سکا ہے وہ ان کو کتنے عرصے تک نہیں ہی نہیں آیا کہ وہ اس دنیا میں نہیں ہیں وہ پلکیں بچھائے ان کو یاد دلانے کے انتظار میں رہیں کیونکہ چچا کہتے تھے وہ اپنی دو لہن کو لے کر جارہے ہیں میں پورے پلان کے ساتھ آپ کی حویلی میں داخل ہوا تھا۔

اب ہم دیکھیں گے کسی کا پھر روزند کے کون سی خوشی حاصل ہوئی ہے فتح کے شہر جانے بجائے کا حق حاصل کیا۔ یہاں رحل کو حواصل کا رشتہ گیلانیوں نے مسٹر کر دیا تھا مگر اس کی بیٹی نے اپنی رضا سے حویلی کے ایک ملازم کے ساتھ نکاح کر لیا۔ وہ ب مرے کا مقام ہے حویلی کے مردوں کے لیے اور آپ کا کیا خیال ہے میں آپ کو یوں ہی آزاد کردوں گا اتنی آسانی سے۔“

”میں نے ایک بار جو ہمارے قبضے میں آگیا وہ پھر ہماری قید سے آزاد نہیں ہو سکتا۔ چاہے جتنا زور لگالے اور پھر آپ تو ہماری ضد ہیں۔“
”آپ نے تو کہا تھا کہ آپ مجھے چھوڑ دیں گے۔“
مجھے آپ کی حقیقت کا پتہ نہ تھا ورنہ میں بھی ایسی غلطی نہ کرتی۔“

”خیر اب تو پتہ چل گیا ہے تاکہ میں آپ کا معمولی سا ملازم نہیں ہوں جس کی ہر وقت آپ تذلیل کرتی تھیں۔ اس کی سزا الگ سے ملے گی۔“ وہ بہت سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ رحل نے نظر جھکا لیا۔

شاندار سے ڈرائنگ روم کے درمیان کھڑی وہ شکل سے ہی ہراساں لگ رہی تھی۔ نوجوان لڑکیاں اور عورتیں بڑے اشتیاق سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ پھر اس کا سامنا طارق کے بابا چچا اور تایا سے ہوا۔ ذکاوت الدین نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ باقی سب بھی اچھے طریقے سے ملے تھے۔ طارق نے جو دشمنی و انتقام اور بدلے کی رٹ لگائی ہوئی تھی اس کی کیفیت ڈھونڈے سے بھی اس نے کسی کے چہرے پر نہیں ملی۔

"ولید نے تم سے نکاح کیا ہے۔" راحیل کے خواب تو ٹوٹ گئے تھے پر ولید نے ہمارا مان پھر سے برعیا دیا ہے۔ عورت ہمارے ہاں قابل عزت تصور کی جاتی ہے۔ ہم نے کبھی اپنی ماں بہن اور بیٹی کو منفی روایات کی بھینٹ نہیں چڑھنے دیا۔ ان لوگوں نے اپنی بیٹی کا رشتہ ہمارے بھائی کو نہیں دیا سوا اس کی شادی کر کے اسے اس کا حصہ بھی دینا پڑے تب ہی اسے تارک جرم کی بھینٹ چڑھایا گیا۔ سزا راحیل کو بھی ملی۔ مجھے شرمین ملتی ہے۔ نہیں چلا کہ ولید یہ سب کر رہا ہے جب مجھے خبر ہوئی تو بات بہت آگے تک چلی گئی تھی ناچار ہم بھی چپ ہو گئے۔ تم ہمارے لیے مانیہ صبا اور ثناء کی طرح ہو۔ ہم دشمنی کی روایات توڑیں گے اور کیا حرج ہے اگر تم سے ہو۔" وہ حیرت سے منہ کھولے آنکھیں پھاڑے دم بخود ذکاوت الدین آفریدی کو بولتے سن رہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ طارق نے اسے حویلی سے لاتے وقت جس عین غصہ کا مظاہرہ کیا تھا اس سے اس کے ذہن میں طارق کے خاندان کی ایک تصویر سی بن گئی تھی جو اس کے اپنے خاندان سے زیادہ مختلف نہیں تھی پر یہاں تو بڑی معقولیت کا ثبوت دیا گیا تھا شاید یہ بھی کوئی دھوکہ یا فریب تھا کیونکہ وہ اس وقت اختیار گیلانی اور اپنی ماماکی جائیداد کی واحد وارث تھی۔ اور اسے یہ تھا ان خاندانی لوگوں میں دولت و جائیداد خون کے رشتوں سے زیادہ اہم ہوتے ہیں۔ طارق نے نکاح کے وقت کتنے لالچ کا مظاہرہ کیا تھا۔ راحیل نے منہ مائل رقم اسے دی بھی پھر بھی اسے ڈرا کر بلیک میل کرنے کے چکر میں تھا۔ اس

ولید کی کزن نے اسے اس کے کمرے تک پہنچایا۔ رات بہت ہو گئی تھی۔ اس ہنس مکھ سی طبیعت والی لڑکی کا نام ثانیہ تھا۔ طارق کے چچا کی بیٹی۔ اسے ساری لڑکیوں ہی اچھی لگی تھی۔ بااخلاق اور شوخ۔ سب کی سب تعلیم یافتہ اور با شعور و راجل کو ان پر رشک سا آ گیا۔ اچھی حویلی کے کچھ کچھ ماحول کے برعکس طارق کی کزن پر اعتماد اور تعلیم یافتہ تھی۔

کل اور آج کا دن بہت ہنگامہ خیز تھا۔ وہ کہاں سے کہاں آگئی تھی۔ اس کے پیچھے حویلی میں جانے کیا ہو رہا تھا۔ اس نے کتنا برا قدم اٹھایا تھا اس کی شکلی کا احساس اب اس پر رہا تھا۔

حویلی کی کسی لڑکی کے اتنی جرات کا مظاہرہ نہیں کیا ہو گا جتنا ولید نے کیا تھا۔ دشمنوں کے پاؤں اٹلے گیلانچوں کی عزت و رند دی تھی۔ طارق کے ساتھ نکاح کر کے ان کے غرور کو توڑ کر آفریدیوں کا مان برباد کیا تھا۔

روئے ہوئے اس کے سکھو گیا۔ "پتہ نہیں میں یہاں سے بھی سکوں گی کہ نہیں۔ ولید طارق کے بیورو اسے پھونکنے والے نہیں تھے وہ لاپرواہی شخص یقیناً اس کی جائیداد بھٹکانے کے چکر میں تھا۔ اس کی پریشانی فطری تھی۔"

دکاش میں ایسا نہ کرتی اس شخص نے مجھے وہاں سے لاتے ہوئے جو ہنگامہ بچایا ہے کیا ابو اور بانی سب برا فروخت ہوں گے کیا کر دیا میں نے یہ اگر میں اپنے خاندان والوں کے ہاتھ لگ جاؤں تو جانے کیا ہو گا؟ آگے کنواں اور پیچھے کھائی والی بات سے کہیں زیادہ نجات نہیں ہے جس نے پوری پلاننگ کے ساتھ یہ سب کیا ہے ایسے ہی تو نہیں کیا ہو گا یقیناً میرا انجام بھی اس کے ذہن میں ہو گا۔ میں یہاں ان کی قیدی ہوں۔" منشی سوچیں اس کے دماغ کو جھلسائے دے رہی تھیں۔

داخل کو ولید طارق کے کمرے ساتواں روز تھا اس روز کے بعد سے وہ اسے یہاں نظر نہیں آیا تھا اور خود سے پوچھنے کی ہمت اس میں بھی نہیں۔ وہ سفید حویلی والوں کے مزاج کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ سفید ماربل سے بنی یہ پر شکوہ عمارت سفید حویلی کھلاتی تھی۔ چار بھائیوں کی اولادیں یہاں اکٹھے رہاں اذنیہ انھیں۔ مزاج سب کے سمجھے ہوئے لگتے تھے لیکن درپردہ لیکن اپنی خاندانی عظمت کے نشے میں چور بھی تھے۔

وہ پھر کے باوجود جانے تو بیاں کر کے چیل کر گویں کو اپنے ہاتھوں سے کھلاؤں۔ اس نے برسوں کی عزت کو پاؤں تلے روندنا ہے سر پہ کیا کیا ہے اس نے ہزار اسب پچھ مٹی میں ملا دیا ہے۔" قارون کیسے لگتی تھی۔

"لیا ابو زیادتی ہماری بھی تو ہے راحیل پر بھی کسی نے ہاتھ نہیں ڈالا۔ اس کا جوڑ بھلا ہے۔" عاصم کی جو بات تو سب نے سنی تھی۔ اس نے طرفہ داری کی ہے اس نے لاکھ تنبیہ کی پر وہ خاموش نہ ہوئی۔ جبر کی حد نہیں ہوتی پر کہیں نہ کہیں اسے رکتا تو پڑتا ہے۔ راحیل کا یہ قدم اس کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ وہ اپنے خونی ہاتھ بولی تو فاروق اسے دیکھنے لگے۔ ان کا سارا غرور پانی میں بہنے لگا تھا۔

آج راحیل نے تولیہ اٹھائی تھی کل کوئی اور لڑکی بھی اس کے عرس قدم پہ چل سکتی تھی اس نے تو سارا منصوبہ ہی جوڑ کر دیا تھا۔ وہ اس کی تمام جائیداد اپنے قبضے میں کرنے کے خواب دیکھ رہے تھے اس کے لیے راحیلوں نے کتنا شاندار اور بے دریغ منصوبہ تیار کیا تھا۔ ہتھکڑیاں بھی مر جائے اور لائیں بھی نہ ٹوٹے۔ اگر وہ آغاز سے ہی طارق کی حقیقت پالنے تو شاید یہ سب نہ ہوتا۔ انہوں نے اسے جاننا مردو کار کے طور پر رکھتے ہوئے ایک منٹ کے لیے اس کے بارے میں چھان بین کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ آنکھیں بند کر کے

اختیارات اسے اتنا پیش کر دیے وہ بعد میں اور ساتھیوں کو بھی لے آیا۔ وہ پھر بھی نہیں سمجھے حالانکہ وہ کتنے ذریعہ اور معاملہ فہم تھے ان خیال تھا کہ طارق کی مدد سے وہ راحیل کی جائیداد کے مالک بن سکیں گے۔ انہوں نے اس صورت میں طارق کو بھی مالا مال کرنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ وہ بھی انہیں بھلا تا رہا اور وہ بھلتے رہے۔ کتنے آرام سے ان کی آنکھوں میں دھول جھونک کر اس نے اپنا مقصد حاصل کر لیا۔ کتنی کڑی شکست سے وہ چار ہوئے تھے۔

راحیل اور سو کو تو انہوں نے مار دیا تھا۔ پھر راحیل کے لیے انہوں نے کتنا گستاوٹا منصوبہ تیار کیا تھا۔ یہ ذلت سے بدنامی یہ رسوائی کہیں اس کا رد عمل تو نہیں تھی۔ کہیں کسی کی آواز نہیں گئی تھی؟

وہ پہلی بار ضمیر کی بدالت میں کھڑے ہوئے تھے اور یہ سب انہیں بڑا تکلیف لگ رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ان کے بیٹے شہزاد گیلانی نے ان کے فیصلے کی مخالفت کی تھی۔ وہ اعلا تعلیمی اداروں کا تعلیم یافتہ تھا۔ بڑے آرام سے کہہ دیا۔

"دس ازناں فیر۔" اس کا کہنا تھا اگر وہ راحیل کی جگہ ہوتا تو وہ بھی شاید ایسا ہی کرتا۔

وہ طارق کے شیل نمبر پر گزشتہ دو روز سے زانی کر رہی تھی پر وہ کل اٹینڈ ہی نہیں کر رہا تھا۔

"جانے کہاں مرا ہوا ہے۔" راحیل نے جی ہی جی میں اسے کو سا اور پھر شرمندہ سی ہو گئی کیونکہ اس نے ہمیشہ راحیل کو عزت سے مخاطب کیا تھا۔ اس نے کوئی ایسی حرکت کبھی کی ہی نہیں جو اسے دشمن ثابت کرتی ہو۔

وہ شام سو کر اٹھی تو باہر سے باتوں اور قہقروں کی آواز آرہی تھی۔ سامنے لان میں طارق کزنز کے گھیرے میں تھا۔ سب ہنس بول رہے تھے۔ چائے کا دور چل رہا تھا۔ اس کا جی جل سا گیا وہ نمبر ملاتے ملاتے تھک گئی اور وہ جانے کب سے آیا ہوا تھا۔ ثانیہ نے

اسے سامنے دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔

”او میری آجائیں۔“ ثانیہ طارق کے چہوٹے چچا کی بیٹی تھی۔ رطل کی کچھ کچھ اس سے دوستی ہو چلی تھی۔ ثانیہ بولتی تھی اور بے تحاشا بولتی تھی اس کی اس عادت نے رطل کو بوریت اور ٹھٹھن کے احساس سے بچایا تھا۔

صبا اور عائشہ بھی پھولوں کے سنبھ کے پاس دھرتا مارے بیٹھی تھیں۔ رطل قصداً ان کی طرف آئی۔

جانے کیوں اسے طارق کا سامنا کرنے سے خوف آنے لگا تھا میوں لگتا تھا جیسے وہ سب کچھ چھین کر اسے بے بس کر دے گا۔

”او بیٹھو۔“ مہمانے جبکہ بنا کر اسے دعوت دی۔
 ”کیا ہو رہا تھا؟“ زور حیان بیٹانے کی غرض سے بولی۔
 ”کپڑے سلیکٹ کر رہے تھے۔“
 ”کس لیے؟“ اس نے پوچھی۔ دکھائی۔
 ”ولید بھائی کی شادی کے لیے۔“
 ”کیا؟“ وہ ہنسنے لگا۔ ”نظر آنے لگی تھی۔“

”جی ہاں، چچا کہہ رہے ہیں جتنی جلد ہی شادی ہو جائے اچھا ہے میرا مطلب ہے صرف رخصتی ہی تو ہونی ہے پھر ولید بھائی پھر لڑکوں کی بڑی نظر ہے۔ خاص طور پر ان کی فریڈ سونیہ بے چاری بونگو بونگو کوڑے ان کے عشق میں ڈوبی ہوئی ہے۔“ عائشہ بتا رہی تھی اور اس کا ذہن سائیں سائیں گزر رہا تھا۔

اے پتا تھا اس مرحلے سے بھی اسے گزرنا ہے مگر یہ آخری جلدی آئے گا اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

آئندہ آنے والے دو دنوں میں گھر میں شادی والی
 گھما گھسی بھی نظر آنے لگی تھی خریداری عروج پہ تھی
 سوخت پریشان تھی آخر منت کر کے طارق کی ای جو
 عرف عام میں چھوٹی بیگم کہلاتی تھیں ان سے کہہ غی
 دیا۔

”میں ابھی ذہنی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ کہتے کہتے
 اس کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔

کہ تم اور وہ ایک دوسرے کو بے پناہ چاہتے ہو۔ اس لیے تو اس نے یہ خطرناک قدم اٹھایا جس کی وجہ سے وہ خاندانوں کے مابین دشمنی کی چلیج اور بھی وسیع ہو گئی ہے تمہاری کوشش تو یہی ہے کہ یہ سلسلہ ختم ہو جائے۔ انہوں نے اسے صوفیہ اپنے پاس بٹھا کر آنسو صاف کیے، رُحل کے لیے یہ اطلاع غنی بھی کہ وہ اور ذلیذ طارق ایک دوسرے کو چاہتے ہیں جانے اس نے کیا کیا کمائیاں سنا رکھی تھیں۔ کیا سچ جھوٹ بولے

”بڑے کوشش کر رہے ہیں صلح صفائی کی۔ ایک
جرم کھل جائے گا حوٹلی میں دعا کریں صلح ہو جائے بلکہ
ولید اکبر رہا تھا اگر صلح ہوگی تو تمہارے تیا کی بیٹی کا
رشتہ مانگ لیں مگر اس کے لیے اسی نے سب کو
مجبور کیا ہے اور میرے خیال میں اس کی تجویز کافی
اچھی ہے۔ بس اس نے جو یہ قدم اٹھایا ہے وہ ذرا کڑوا
ہے لیکن اس کی وجہ سے مسائل پیدا ہو رہے ہیں اور تم نہ
روؤ۔ تم نے روتے دیکھا تو ریشم ہو گاتے دین ہو
مگر یہ سب تو کچھ دیر کے لیے ہے۔ تمہاری ساری
تعلیم نے دلوں سے دور میں مٹا دی ہے۔ ہمیں اپنا باز
ہے اور یہ بڑی بات ہے اور نہ نسل در نسل بددینی کے
سلسلے میں ایک عورت کی جو درگت بنائی جاتی ہے اس
نے تم بھی واقعہ بنو گئی۔ درجہ! میں چاہتی ہوں
عورت کا استیصال ختم ہو جائے اور اس کا آغاز تم سے
ہو گا تم مضبوط بنو اور والا سب بچھڑ کرے گا۔ اسے تو یہ
مشکل نکرنا ممکن تو نہیں ہے نا۔“ انہوں نے رخصت
دونوں ہاتھ تھام لیے۔

وہ ان کا دل رکھنے کو روتے روتے مسکرا دی۔

مجھے اپنے لیے یہ احرام بخرانداز تھا لب بزنار و دست
 نگ رہا ہے۔ "وہ ایک بار پھر اس کی بات کو خاطر میں
 نہیں لا رہا تھا۔ "ضروری بات اب آپ کو اپنے بند
 روم میں دس دن ٹھہرانا ہے بعد ہی ہوگی۔"
 "نہیں، میں رہی میں دلہن" دعوہ کو ہوا ہے میرے
 ساتھ بے ایمانی کی ہے آپ نے۔"
 "کون سی بے ایمانی؟ کون سا دعوہ؟" وہ غضب کا
 اداکار تھا کتنا انجمن بنا لو جیہ رہا تھا۔

”آپ کے اور میرے درمیان ایک معاہدہ کے
تحت نکاح ہوا تھا آپ خواہ مخواہ خستی کا ڈرامہ نہ چاہا
رہے ہیں۔ میں معاہدے کی رو سے باقی رقم آپ کو
دینی ہوگی براہ مہربانی آپ مجھے آزاد کر دیجئے میں دشمنی
AA کے اس قسم کا حصہ نہیں چاہتا۔ آپ نے میرے
ذریعے انتقام کا عمل پورا کیا اس کے بدلے میں باقاعدہ پانچ لاکھ
EU کے ذریعے حویلی میں داخل ہوئے سب کچھ بیکار ہوا۔
CC۔ میری بد قسمتی جو وہاں سے نکلنے کے لیے آپ کو بلاتا اور
آپ نے سب میں مشہور کر دیا کہ میں بھی آپ سے
ho

بھی ہو جائے اس کے لیے میں آپ کو منہ مانگا رقم
 دینے کو تیار ہوں۔" وہ بولتی چلی گئی۔ طارق غصہ
 دے کر سب کچھ سن رہا۔

"میری بھی ایک بات سن لیں مجھے شادی کرنی ہے تو
 تمہارے ساتھ ہی کرنی ہے۔" طارق نے کچھ بھی ہو جائے اور
 تم کو کیا سمجھتا ہوں کہ دولت کے بل پر تم سب کچھ خرید
 سکتی ہو میں بھی کسی سے کم نہیں ہوں۔ آئندہ مجھے
 رشوت پیش نہ کرنا ورنہ اچھا نہ ہوگا۔"

اس سے زیادہ کیا برا ہو گا جو میرے ساتھ ہو رہا ہے۔" وہ چیخ مچنی۔

"تمہاری ساری باتوں کا جواب مناسب موقع پر ملے گا۔" آخری فقرہ کہتے ہی اس نے فون منقطع کر دیا۔ رحل غصے سے بل کھا کے رہ گئی۔

❦ ❦ ❦
 راحیل کو مہر و پستل اتفاقی ملاقات کے بعد ہی بہت

اچھی لگنے لگی تھی۔ اس نے بتا دیا تھا کہ اس کی بات اپنے سے نو سال پہلوئے خالہ زاد کے ساتھ ملے ہے۔ سو میں محبت نے بے پناہ طاقت بھری تھی۔ اس نے گھر میں کہہ دیا مجھے عمر سے شادی نہیں کرنی۔ ادھر سے راحیل نے اپنے بڑوں کو رشتہ لینے بھیج دیا اس بغاوت کا سرچکلا ضروری تھا۔ سو راحیل سے ملنے نکلی۔ فاروق نے نگرانی سخت کر دی تھی۔ جو نہی وہ حویلی سے نکل کے راحیل کے پاس پہنچی۔ ادھر سے فاروق بھی سب بھائیوں کے ساتھ پہنچ گئے۔ کچھ کہے سنے بغیر فاروق نے ریوالتور نکل لیا پہلی گولیاں انہوں نے سو پہ چلائی اور پھر چلاتے چلے گئے۔ یہی حال راحیل کا ہوا۔ اس کی خون میں ڈوبی لاش سفید حویلی پہنچی تو کھرام برپا ہو گیا۔ بی بی جان اسے بے پناہ جانتی تھیں جو اس کی کھو بیٹھیں۔ ایک عرصے تک وہ اسی کیفیت میں رہیں و لید طارق یہ داستان سننے سننے بڑا ہوا تھا۔ انتقام کے شعلے اس کے سینے میں بھی بجڑ گئے۔ بی بی جان اب بھی راحیل چچا کو یاد کر کے روتیں تو ولید عہد کرنا کہ گیا انہوں کو مزہ چکھا کر رہے گا۔ اور پھر اس کا موقع بھی مل گیا۔

دو ذرا یور کے ساتھ گاؤں جا رہا تھا۔ راستے میں طویل درویدہ سڑک آئی تو ذرا یور نے بتایا کہ یہ سڑک گیلانیوں نے اپنے لیے بنوائی ہے۔ اس کے اختتام پر خویلی تھی۔ بس یہیں سے اس کا زہن بدل گیا۔ سارا منصوبہ بھی ترتیب نہ لگا۔ (۷)

اس سے اگلے تین دن اس نے سوچ بچار میں گزار دیے تھے۔ چوتھے روز معمولی سے کپڑوں اور تبدیلی چلے میں دو گیلانوں کی حویلی آگیا۔ سامنا فاروق گیا اپنی سے ہوا۔ اس نے خود کو دروازہ گاؤں کا باسی ظاہر کیا اور کہا کہ زمین کے تنازعے پہ اس کا خاندان مارا جا چکا ہے۔ صرف چند ایک عزیز رشتہ دار بچے ہیں اور وہ بچان بچانے کے لیے یہاں چلا آیا ہے۔ فاروق کو اس کی کہانی نے برا متاثر کیا۔ پھر بہت جلد اس نے فاروق کا مل جیت لیا اور روانے کی طرح ان کے گرد و محو متا بہت تہ اندھے حکم کا شکر ہوتا۔ فاروق نے اسے اپنے ذاتی

ہو جاتے تو وہ سبھی ہونی بہنی کی طرح بد کسب دکھائی دیتے۔
اس سے بچنے کی کوشش کرتی۔

اور پھر فاروق گیلانی کی گندی فطرت نے ایک روز تو
خند کر دی۔ رات کے وہ ڈھلکی بیچے رحل کو فون کر کے
چنگایا اور بولا کہ وہ ان کا فون ریسیو نہیں کر رہا اسے جا
کے اٹھاؤ ان کے منصوبے کے لائسنس و طاروق کے
بندہ روم تک آگئی اس روز اتفاق ہی تھا کہ اس نے
دروازہ لاک نہیں کیا تھا۔ فاروق گیلانی نے طاروق کو
فون کر کے بتا دیا تھا کہ رحل تمہاری طرف آ رہی ہے
اس کا غور دیکھا کر دو۔

رشتوں کی اس بے بسی پہ اس کا خون کھول کھول
مکھیا تھا۔ چند لمحوں کے لیے وہ انسانی جذباتی کی کمزوری
کا شکار ضرور ہوا لیکن پھر رحل کی عزت کا احساس ہر
چیز پر غالب آ گیا۔ بہت جلدی اس نے خود کو سنبھل لیا
اور فاروق گیلانی کو رپورٹ دی کہ رحل باہر سے ہی
دروازہ بجائے چلی گئی ہے۔ پہلی بار انہوں نے اس پہ
غصہ اور غلغلے کا اظہار کیا تھا۔

اسے یہ خبر تو تم ابھی تک تم سے ایک لڑکی بھی زیر
تھیں۔ وہی تم کو من سے یہ بات نکال دو کہ وہ مالکوں کی
بھی ہے تمہارا یہی احساس کمتری کا میابی کی راہ میں
رکاوٹ بن چکا ہے بھول جاؤ سب کچھ۔ پھر انہوں
نے رحل کو جوبلی بلوا کر یا سرنے شادی کا ڈرامہ رچایا۔
توقع کے عین مطابق وہ پریشان ہو کر اس کے پاس آئی۔
جب وہ اس کے کمرے تک آئی وہ سب بھائیوں
سمیت وہاں چلے آئے ارادہ تو یہی تھا مہو کی طرح
اسے بھی بکری گر کے مار دینے اور بڑے آرام سے
اس کی ساری دولت کے مالک بن جائیں گے سانپ
بھی مر جائے گا اور لائن بھی نہیں ٹوٹے گی۔ اور
طاروق نے بھی کچا کام نہیں کیا تھا۔ اپنے کارندوں کو بلوا
لیا تھا۔ وہاں سے بحفاظت وہ رحل کو نکال لے آیا۔
فاروق گیلانی کا سارا منصوبہ اس نے چوٹ کر دیا تھا۔
شہید جو بی میں اس نے یہی مشہور کیا تھا کہ
گیلانوں کی بی بی اس سے محبت کرنے لگی ہے اور وہ

کی کوشش کرتی تو وہ نال دیتا۔ پھر رحل سے سامنا ہوا۔
وہ ہانے ہانے سے نکلا آ رہا۔

وہ لاہور گئی تو فاروق نے اسے بھی وہیں بھیج دیا۔ پھر
توقع کے عین مطابق فاروق گیلانی نے ایسے حالات
پیدا کر دیے کہ رحل نے اس سے کہہ دیا مجھ سے
عارضی نکاح کر لو۔
نکاح سے پہلے اس کے ذہن میں رحل کے لیے
کچھ ایسے خاص جذبات نہیں تھے، پر جب اس نے
نکاح کا کھاتو اس کا دل چاہا سیدھا اسے شدید حویلی لے
جائے اور سب کو کہے کہ آج اس نے بدلہ لے لیا
ہے۔

اس نے یہ ممکن طریقہ سے رحل کو متاثر کرنے
کی کوشش کی پر وہ جانے بس کسی کی بی بی کی طرح
کی ضرورت نہ وجاہت کا جلاوا اثر انداز ہی نہیں ہو رہا تھا۔
فاروق گیلانی کو وہ رپورٹ بھی دیتا رہتا۔
نتیجہ کچھ ایسے عجیبی حوصلہ افزا نہیں تھے اس نے
خود کو رحل کے اندازوں سے بھی برتر کے لالچی ثابت
کیا تھا۔ نکاح کے روز رحل کی منشا یہ تھی کہ وہ اس
کا گھر لے کر چلی جائے۔ لیکن رحل طاروق کے خیال سے
میں رحل کے حوالے سے جو تبدیلی آئی وہ خود اس کے
لیے پریشانی کن تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ وہ خود فاروق گیلانی
کو نکاح کے بارے میں نہ بتا سکے۔ اب رحل کے
بارے میں وہ فاروق گیلانی کو بھوٹ ہی بتاتا۔ ایک گھر
میں رہتے ہوئے وہ ایک کے بارے میں نہ بتا سکتے تھے۔
ممکن ہی نہیں تھا۔ اور رحل تو قاف قافا اسے یہ باور
کراتا نہ بھولتی کہ ان کا رشتہ عارضی نوعیت کا ہے اور وہ
ایک دوسرے کو حق نہیں دیتے۔

بس بیس سے طاروق پہ انکشاف ہوا کہ وہ رحل
سے سچ محبت کرنے لگا ہے۔ زمانے کی آلودگیوں اور
جالا کیوں سے نا آشنا وہ سلاو دل سی لڑکی جانے کب اور
گئے اس کے دل میں جڑ لے کر رہا جان ہو گئی تھی
اور وہ دن بدن اس کے سحر میں مبتلا ہوتا جا رہا تھا۔
اس نے خود سے عہد کیا تھا کہ رحل کو فاروق گیلانی
کے مذموم ارادوں کا شکار نہیں ہونے دے گا۔ پھر بھی

تو رمت گار عملے میں شامل کر لیا۔ اب وہ اس پہ بہت
زیادہ بھروسہ کرنے لگے تھے۔ کچھ ایسے واقعات ہوئے
تھے جس کی وجہ سے ان کا اعتبار مکمل پختہ ہو گیا۔ افتخار
اور عالیہ کی حادثاتی موت کے بعد ان کی نگاہ دونوں کی
جائیداد پر جمی۔ اس کے لیے بے دریغ منصوبہ بندی
ضروری تھی۔ فاروق کا ذہن اس معاملے میں بڑا ذریعہ
تھا۔ طاروق کو ذہن میں رکھتے ہوئے یہ مکرر منصوبہ
انہوں نے تیار کیا تھا۔ بالآخر انہوں نے ایک روز اسے
اس میں شریک کر ہی لیا۔

انہوں نے رحل کے بارے میں بتایا کہ وہ لاہور
میں پڑھ رہی ہے اور اس کا آخری تعلیمی سہل ہے۔
میں اس کی تمام جائیداد پر قبضہ چاہتا ہوں۔ میرا
بیمالی شروع سے ہی شرمین رہا ہے طاقتور اور با اثر
لوگوں کے ساتھ اس کے تعلقات رہے ہیں۔ میرا ارادہ
تو یہی ہے کہ میں باسر کے ساتھ رحل کی شادی کر دوں
اور آہستہ آہستہ ہر چیز پر قبضہ کر لوں مگر رحل پر بھی
کبھی شرمی پروردہ سے آسانی سے نہیں مانے گی یہ بات
دور تک پھیل جائے گی اور ہماری بدنامی ہو گی۔ چاہتا
ہوں تم اس میں دلچسپی کا اظہار کرو۔ اس کا موہی لگا رہا
میں دوں گا تم جو ان ہو خوب صورت ہو کوئی بھی لڑکی
بڑی آسانی سے تم سے متاثر ہو سکتی ہے رحل کو متاثر
کرنا شیشے میں اتارنا تمہارا کام ہے۔ پھر اسے شادی
تیار کرو۔ میں ایسے حالات پیدا کر دوں گا کہ تم جو بھی
اسے شادی کا کہو گے وہ تمہارے ساتھ حویلی سے
بھاگنے کے لیے راضی ہو جائے گی اس وقت تم مجھے بتا
دینا وہیں پہ کاری کر کے اسے مار دیا جائے گا تم بھاگ
جانا میرا کوئی تمہارے پاس آئے گا اور اتنا کچھ تمہیں
دے گا کہ ساری عمر آرام سے بیٹھ کے کھاتے بھی
رہے تو ختم نہیں ہو گا۔
طاروق کے دل و دماغ میں بالکل جی تھی پر چہرے
سے وہی کیفیات اس نے عیاں نہیں ہونے دی تھیں
جس موقع کی تلاش میں وہ تھا۔ وہ خود ہی فاروق نے
فراہم کر دیا تھا۔
اور زمین اس سے آنے ہائے۔ بات کرنے

بالقصد منصوبے کے تحت اسے شادی کر کے لائے گا۔
 ذکاء الدین آفریدی بہت خوش ہوئے رطل کی پلاننگ
 والا قصد نکاح کے ولید طارق نے انہیں سب کچھ بتا دیا
 تھا۔

طارق چچ رطل سے محبت کرنے لگا تھا۔ محمود بار
 بار اسے یہ بتاتا نہ سمجھتی کہ ان کا رشتہ کوئی منسوب رشتہ
 نہیں ہے وہ اسے بے ایمان اور لالچی سمجھتی تھی۔
 وہ تو سوچ رہا تھا دشمنی کی اس طرح کو پانے کی کوشش
 کرے گا۔ رطل کے حوالے سے وہ فاروق گیلانی کا راز
 دار تھا اسے پوری امید تھی اس کی کوشش رائیگاں
 نہیں جائے گی۔

وہ اپنے تایا کے ارادوں سے لاعلم اسے ہی غلط
 ذہنیت کا حامل سمجھ رہی تھی۔ اب بہت ضروری تھا
 اسے فاروق گیلانی کے منصوبے کے بارے میں وہ
 صاف صاف بتا دیتا، گھر میں شادی کی تیاریاں ہو رہی
 تھیں ایسے وقت میں وہ حالات کی تبدیلی کے باوجود
 علیحدگی کا تقاضا کر رہی تھی اس کی چاہت کو مٹی میں
 رول رہی تھی۔ کیا وہ اسے خود سے دور کر سکے گا اس کی
 فرمائش پوری کر سکے گا؟ شاید نہیں وہ اتنا باہمت نہیں
 تھا اس کے لیے اسے رطل کو سب کچھ بتانا پڑے گا
 تاکہ وہ بچ اور حیثیت کا فیصلہ تو کر سکے۔

(10) (11)

وہ سب فاروق گیلانی کی حویلی میں جمع تھے۔
 صلاح کا فیصلہ کرتے ہوئے فاروق گیلانی کے کندھے
 جبک گئے تھے۔ شاید وقت کے ساتھ ساتھ سب کچھ
 بدل رہا تھا یہاں تک کہ ان کی روایات میں دراڑیں آ
 چکی تھیں اگر ولید طارق ان کے گھناؤنے منصوبے
 کے بارے میں زمین کھول دیتا تو ان کی عزت و کوری
 کی بھی نہ رہتی وہ پوری برادری کی نگاہ میں گر جاتے
 برسول نے شب ان کے فیصلے پہ آمنا صد قائل تھے
 رہے تھے۔ ان کا کہا پھر یہ لکیر نہ دتا۔ بہتر یہی تھا وہ
 آفریدیوں کے ساتھ صلح کر لیں ویسے بھی وہ خود رطل
 کے آئے تھے۔ اپنے بیٹے کے اقدام کے بارے میں

شرمندہ تھے وہ ان کی بات مان کر اپنی پلاننگ اور کر سکتے
 تھے۔ ان کی سات بہنوں۔ احسان عظیم کر سکتے تھے
 اپنی برادری میں وقار برہا سکتے تھے۔ صلح سے ان کی
 طاقت میں اضافہ ہوتا۔ اب تو ان کی اپنی اولاد بھی یہی
 کہہ رہی تھی صلح میں ہی عزت ہے۔ فاروق گیلانی
 ذکاء الدین آفریدی کے گلے لگے تو فضا گولیوں کی
 تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھی۔ جو اس بات کا اظہار تھی کہ
 صلح ہو گئی ہے۔

رطل کو بھی پتا چل گیا تھا کہ صلح ہو گئی ہے۔
 دوسری خوشی کی خبر زمین کے رشتے کے بارے میں
 تھی۔ ولید طارق کے تایا کے بیٹے شاہ نواز کے لیے
 زمین کا بیوی بیل چھوڑا گیا تھا۔ معظم بہت خوش ہوا
 تھا اس کی اجڑی خزاں زندگی پہ بہار دستک دے رہی
 تھی اس نے بلا جہن کو دلا کل دے کر راضی کر لیا۔

اب وہ بہت خوش تھا کیونکہ شاہ نواز بہت رطل میں
 انسانی تھی کوئی بھی لڑائی اس کی رہا نہ تھی۔
 اب طارق اور شاہ نواز کی شادی ایک ساتھ ہونا قرار
 پائی تھی۔

رطل کل واپس جا رہی تھی۔ اسے اپنے آبائی گھر
 سے رخصت ہو کر واپس آنا تھا۔ لی وی الاونج میں وہ
 آدھریاں ابھی ابھی آیا تھا۔ باہر کا موسم بڑا دلکش اور
 خوب صورت ہو رہا تھا۔
 رطل صبا کی کسی بات پہ بے ساختہ کھنکھائی تو
 طارق نے بڑے غور سے اسے دیکھا جس نے اس کی
 آنکھوں کو بریک لگ گئے۔ ہوش بے کی طرح جڑے اور
 چہرہ شبید کی و فطرت کی تصویر پیش کرنے لگا۔
 "ولید بھائی! رطل کل جا رہی ہے۔" ثانیہ نے
 اسے چھیڑا تو وہ تپ سا گیا۔

منفرد حویلی سے عورتیں اور مرد مرسم کرنے آئے
 تھے۔ زمین کی تصویر بھی شاہ نواز کو دکھانے کے لیے
 دی گئی۔ وہ ایک معتدل روشن خیال سلیمیا ہوانو جوان
 تھا ویسے بھی بات دشمنی ختم کرنے کی تھی اس نے
 اپنے خوشی و رضا مندی دے دی۔ ولید طارق نے زمین کی
 بہت تعریف کی تھی جس سے اس کا اشتیاق دو چند ہو
 چکا تھا۔

حویلی میں قیام کے دوران طارق نے یہ بات شدت
 سے محسوس کی تھی کہ زمین کسی نجات دہندہ کے
 انتظار میں ہے نہ انتظار ایسا ہوتا ہے کہ انسان ہر آنے
 والے کو کھینچ کر اپنے تصور کرتا ہے ایسا ہی اس کے
 ساتھ بھی ہوا وہ اسٹون بھرا دل رکھتی تھی طارق نے
 اسے صاف لفظوں میں یاد کر لیا تھا کہ وہ اس کے لیے
 نجات دہندہ نہیں بن سکتا۔ شکر ہے کہ وہ سمجھ گئی تھی۔

اب وہ بہت خوش تھا کیونکہ شاہ نواز بہت رطل میں
 انسانی تھی کوئی بھی لڑائی اس کی رہا نہ تھی۔
 اب طارق اور شاہ نواز کی شادی ایک ساتھ ہونا قرار
 پائی تھی۔

رطل کل واپس جا رہی تھی۔ اسے اپنے آبائی گھر
 سے رخصت ہو کر واپس آنا تھا۔ لی وی الاونج میں وہ
 آدھریاں ابھی ابھی آیا تھا۔ باہر کا موسم بڑا دلکش اور
 خوب صورت ہو رہا تھا۔
 رطل صبا کی کسی بات پہ بے ساختہ کھنکھائی تو
 طارق نے بڑے غور سے اسے دیکھا جس نے اس کی
 آنکھوں کو بریک لگ گئے۔ ہوش بے کی طرح جڑے اور
 چہرہ شبید کی و فطرت کی تصویر پیش کرنے لگا۔
 "ولید بھائی! رطل کل جا رہی ہے۔" ثانیہ نے
 اسے چھیڑا تو وہ تپ سا گیا۔

"نہیں کیا تم لوگ روک لوں؟" رطل نے شہرہ نشاں
 نگاہوں سے اسے دیکھا گویا کہ وہی ہو۔ "تمہیں کوئی
 پروا نہیں تم تو بڑی محبت کے دعوے کر رہی تھیں۔"
 "اب یہ پندرہ دن کے بعد آئیں گی شاہ نواز بھائی کی
 دولہن کے ساتھ۔" صبا نے پندرہ دن پہ زور دیتے
 ہوئے کہا تو رطل اٹھ کر باہر آگئی کیونکہ سب اسے
 شرارتی نگاہوں سے دیکھنے لگے تھے ان کا ارادہ یقیناً
 اس کا ریکارڈ لگانے کا بھی ہو گا، اس نے دلی دلی
 مسکراہٹوں سے بھانپ لیا تھا۔

"آپ دونوں کے بیچ جانے کیا ہے مجھے سمجھ میں
 نہیں آتا رطل اکھڑی اکھڑی اور بیزار نظر آتی ہے۔"
 صبا نے کچھ اگلا نا چاہا۔
 "مجھے تو لگتا ہے ایسا سونیا کی وجہ سے ہے۔" ثانیہ
 دور کی کوڑی لائی تھی۔
 "ارے نہیں وہ صرف میری اچھی دوست ہے۔
 میں نے اسے دوست سے زیادہ کچھ نہیں سمجھا۔" اس
 نے جیسے جان چھڑائی تھی۔

رات کو کھانے کی میز پر بھی رطل خاموش خاموش
 سی تھی خاص طور پر طارق نے اس کی کیفیت کو واضح
 طور پر محسوس کیا تھا۔ وہ بہت اکھڑی اکھڑی سی لگ
 رہی تھی۔ بیروں کے فیصلے کے بعد پندرہ دن کے وقفے
 سے طارق اور شاہ نواز کی بارات چلی تھی۔ اس لیے
 کل رطل جا رہی تھی۔ اندر سے وہ بھی خوفزدہ تھی
 جانے کیا ہو گا؟ مگر سب نے یقین دلایا تھا ناراضیوں
 کے باوجود چٹک گئے ہیں۔ کوئی تمہیں کچھ نہیں کہے گا
 اس کا واضح ثبوت سہیل بچا اور معظم بھائی کی فون کل
 تھی۔ اس کے دل کو بھی جو صلہ ہوا تھا۔

بس یہ ولید طارق کا حالیہ رویہ تھا جس کی وجہ سے وہ
 ابھی ہوئی تھی۔ اس نے مدبرو آکے کوئی بات نہیں کی
 تھی۔ کچھ بھی تو نہیں کہتا تھا وہ یہاں لا کے جیسے اسے
 بھول گیا تھا وہ لا شعوری طور پر اس کی توجہ کی غلامی ہو
 گئی تھی۔

سفید حویلی آنے کے بعد اس نے بارہا دل کو ٹولا۔ نکاح سے لے کر اب تک جو واقعات ہوئے تھے اس نے سب کا ایمانداری سے تجزیہ کیا تھا۔ اس نے نکاح کے وقت سوچا تھا کہ وہ ولید طارق کے بارے میں اس طرح سوچے گی اور پھر جیج اس کے حرم میں جلا ہو جائے گی۔ ہاں یہ مجبور ہو چکا تھا۔

نرین کے زبانی کے لیے کی جانے والی اس کی کوششیں دھکی چھپی تو نہیں تھیں۔ اس کے رطل کے لیے خصوصی جذبات نظر انداز کرنے کے قابل تو نہیں تھے۔

وہ ابھی ابھی شاور لے کر باتھ روم سے نکلی تھی۔ بال پرش کرنے کے بعد اس نے نیک کھول کے سامنے رکھا۔ کچھ ضروری سامان کی پینٹنگ کرنی تھی۔ الماری کھول کے اس نے نیک کیے ہوئے سوٹ باہر نکالے۔ اتنے میں دروازہ سے دستک ہوئی۔ اس وقت کون ہو سکتا ہے؟ اس نے اندازہ لگاتے ہوئے دروازہ کھولا۔ سامنے ولید طارق کھڑا تھا۔ رطل کی حیرت بھری نگاہ خود ہی کے دیکھ کر اس نے بمشکل اپنی بے ساختہ سکرابٹ نگاہا کھولنا۔ "تیار رہی ہو رہی ہے جانے کی۔" بڑی خوش لگ رہی ہے۔ "اس نے رطل کو چھیڑا۔ وہ مصروف نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ مڑی تو۔ طارق نے اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی جھلک دیکھی۔ جانے اسے کیا ہوا کہ دروازہ کھول کے باہر نکل گئی۔ وہ سر پہ ہاتھ پھیر کر رو گیا۔ باہر نکل کے اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس وقت کمرے سے باہر وہ کہاں جا سکتی ہے اس نے اندازہ لگانا چاہا۔ باہر بارش برس رہی تھی۔ وہ گول ستون کے ساتھ نیک لگائے ایک تک برستی بارش کو دیکھ رہی تھی۔ جانے کیوں۔ بے نام سے دکھ کی ایک لہر اسے بھگو گئی۔ کیا یہ تازگی سی لڑکی ہمیشہ اس کی طرف سے دل

میں تدویر رہے گی۔ وہ شاید اسے بھی جانی اپنی محبت کا یقین نہیں دلا پائے گا۔ وہ ہستی سے اس کے پیچھے آکر کھڑا ہو گیا۔

"آخر کون سا جرم سرزد ہوا ہے مجھ سے جو یوں آپ نیر مار رہی ہیں۔" وہ یوں بد کی جیسے کرنت لگا ہو اس کی نگاہوں کی۔ بے یقینی ولید طارق کے دل کو انوکھے احساس سے دوچار کر گئی۔ اس نے رطل کے ہاتھ کو پکڑا اور بزور طاقت کھینچتے ہوئے اپنے بید روم تک لایا۔ رطل نے مزاحمت کی کوشش کی جو حسب سابق کامیاب نہ ہوئی۔

دروازہ لاک تھا۔ وہ مڑ کر دروازہ کھولا۔ وہ بونڈے لگا۔ واپس سڑا تو اس وقت باغچہ میں پتہ کاغذ ڈالے ہوئے تھے جو اس وقت رطل کے آگے پھیلے۔ وہ پہلی نگاہ میں ہی پھونکنے لگی۔ اس کے سامنے کیے ہوئے چمکے تھے جو اس نے طارق کو ناراضی نکاح کے عوض لے لے لے اس نے انہیں کیش نہیں کیا تھا۔

کچھ ہی طرح دیکھ لو۔ اتنی ہی رقم تھی ناں۔" وہ تصدیق سے ہاتھ لگا کر اس کی اپنی حقیقت ظاہر کر رہا تھا۔ کسی نے اس کی اس بات سے غور نہ کیا۔ وہ لاپرواہی سے جواب دیا کہ "جوان بنا کر پیش کیا۔" وقتاً فوقتاً میں جو کچھ کہتا رہا وہی سہلے کا ہی حصہ تھا میرا تصور اتنا سنگین ہے کہ معافی ہی کی ہے۔ پھر اس نے وہ سب گوش گزار کر دیا حالانکہ تمہارے چہانے تمام اختیار مجھے سونپ دینے آتے ہیں جو چاہوں کروں۔ تم کو رات کے دو بجے اٹھا کر مجھے جگانے بیجنا اسی کے لیے ہے۔ کیونکہ تمہارے آیا کے نمک خوار بھی وہیں تھے اس لیے تو ایک رات جب تم بات کرنے میرے کمرے تک آئیں تو میں نے تمہیں ڈانٹ دیا کیونکہ فاروق گیلانی نے برکت سمیت دیگر ملازمین کو بھی غیہ نظر رکھنے کو کہا تھا۔ اگر میں جذبات کا بارہو تا تو بہت شروع میں ارباب پورے کر چکا ہوتا۔ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں پتہ نہ کچھ کہہ رہا جو تمہیں بلک مینٹنگ لگتی تھی۔ بالی بات روٹی علیحدگی کی تو میں ایسا بھی نہیں کروں

کا کیونکہ مجھے تم سے محبت ہے کچی اور گہری۔" اس کا لہجہ صاف اور کھرا تھا۔ "میں درکاروں کا تمہیں بھی مجھ سے محبت ہو جائے۔"

زندگی میں چند موقع ہی ایسے آئے تھے جب طارق نے اسے "تم" کہہ کر مخاطب کیا تھا اور اسے لڑکتی لڑکتی احساس ہوا تھا۔ "اگر تمہاری جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو خوشی سے پاگل ہو جاتی جو اسے اتنا چاہنے والا ملا ہے۔" رطل اس کے ایک ایک لفظ کو پوری توجہ سے سن رہی تھی۔

جلتے دل پہ جیسے شبنم کی چھوڑ پڑی تھی۔ ایسا واضح تھا کہ وہ بھی اس کی تمنا رکھتی تھی جو ولید طارق نے بھی نہیں کیا تھا۔

"آپ سے کس نے کہا تھا میں الگ ہونا چاہتی ہوں۔" وہ بولتے ہوئے دروازے کے پیچھے پھنسی گئی۔ "اتنی دیر سے کیوں کہتا ہے۔" وہ اس کے پاس آ کر۔ "اسی لیے کہ اس نے میرا آپ سے بھی دو گنی اپنے جذبات کا ذکر کیا ہے۔" وہ اس کے سامنے کھڑا ہوا۔ "اس کا احساس رازدار تھا۔" اسے تحفظ کا احساس رازدار تھا۔

"کے ایمان لڑکی! نکاح کے بعد میں جو کچھ کر رہا ہوں۔" انکھار سے زیادہ دھکی دھکی اس نے اس کی طرف سے ہاتھ چھڑایا۔

وہ خود ہی نے لڑکی کو کہا تھا ہمارا رشتہ عارضی ہے۔ اس لیے میں سب کچھ کھتا رہا کہ شاید تمہارے دل پر اثر ہی ہو جائے۔" اس نے شہنشاہی سے رطل کو کہتے ہوئے کہا جو باہر نکل رہی تھی۔ "خیر ایک بار ہاتھ تو لگو۔" وہ بڑبڑاتا تھا۔

رطل نے پلٹ کر اسے دیکھا اور ہاتھ ہلاتی رہی اور بارش میں مڑ گئی بارش کو دیکھنے کے لیے۔ ولید طارق بھی اس کے پیچھے آیا۔

رطل پہلے والی جگہ کھڑی سرستی کے عالم میں برستی بارش کی چم چم سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔

"اگلی بارش اس سے زیادہ اچھی ہوگی۔" "کیوں؟"

"اس لیے کہ تم ہمیشہ کے لیے میرے گھر آ جاؤ گی ناں۔" ایک مطمئن اور آسودہ سی مسکراہٹ ولید طارق کے ہونٹوں پہ چمکی۔

برسات کی خوب صورت اور البیلی رات تھی۔ اسے یقین تھا رطل کی ہمراہی میں بہت جلد ایسی بے شمار خوب صورت راتیں آنے والی ہیں۔



Urduho.com